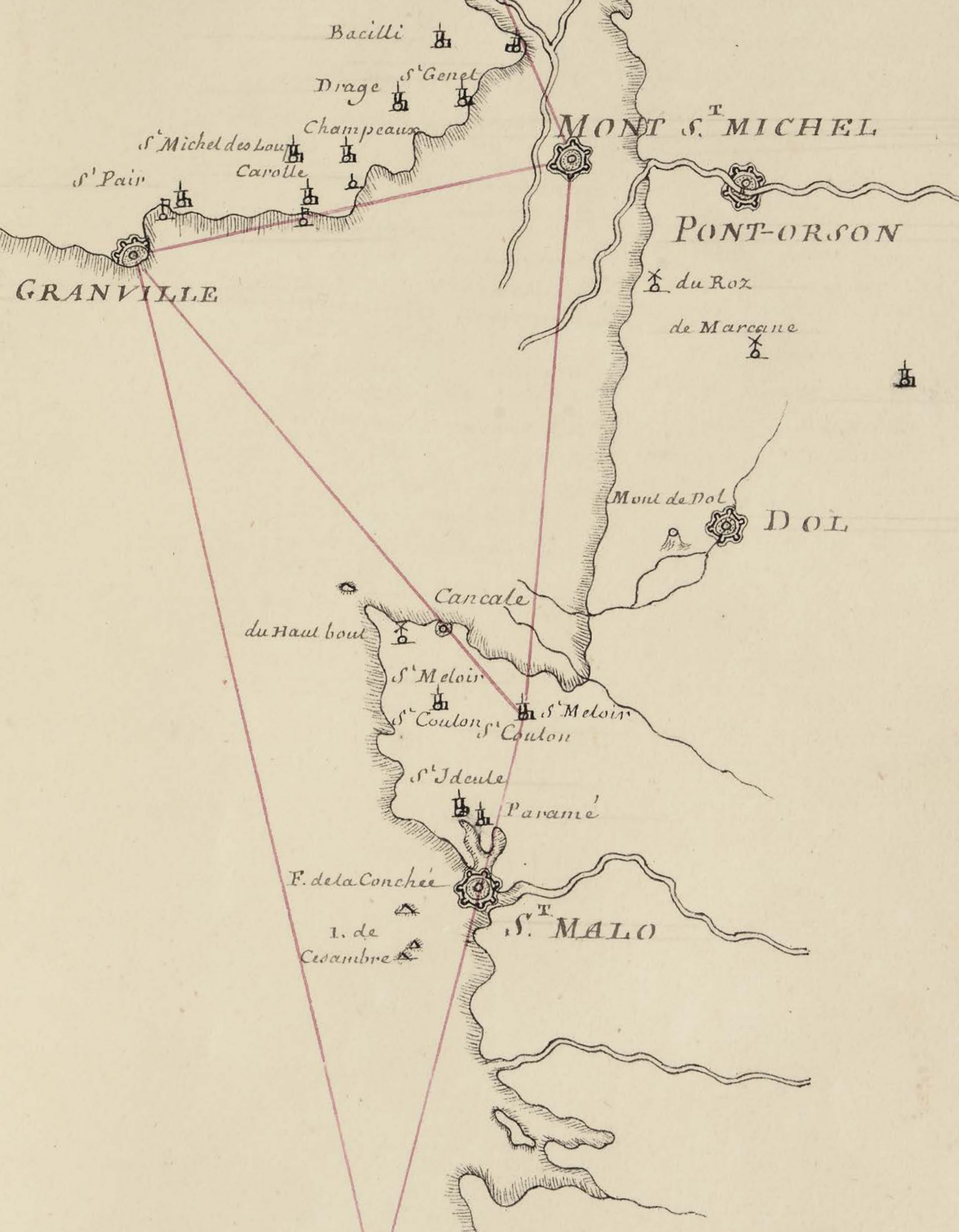


MANOSCRITTI E LIBRI
ANTICHI E RARI

GENOVA 18 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE



Bacilli

Drage

S' Genet

Champeaux

S' Michel des Lou

Carolle

S' Pair

MONT S^T MICHEL

PONT-ORSON

du Roz

de Marcane

Mont de Dol

DOL

Cancale

du Haut bout

S' Meloir

S' Coulon

S' Meloir

S' Coulon

S' Idende

Paramé

F. de la Conchee

l. de

Cesambre

S^T MALO

GRANVILLE

Sur La description Geometrique de la France

Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Thea Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Cortivallo 11
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com



Catalogo a cura di
Gianni Rossi

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London
Tel. +44 (0)20 74954320
london@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

MANOSCRITTI E LIBRI ANTICHI E RARI

LIBRI E MANOSCRITTI DALLA BIBLIOTECA MARALDIANA
E DALLA COLLEZIONE DELL' ACCADEMICO FRANCESCO
PASTONCHI

UNA COLLEZIONE DI FIGURATI FRANCESI E INGLESI
DEL XVIII E XIX SECOLO

UN INSIEME DI VOLUMI DI STORIA LIGURE E GENOVESE

UN NUTRITO GRUPPO DI CINQUECENTINE

UNA GRANDE COLLEZIONE DI LIBRI D'ARTE

UNA RACCOLTA DI LIBRI GIURIDICI

ASTA 217

MERCOLEDÌ 18 MARZO 2015

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-248

SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 249-560

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

I libri non sono collazionati e pertanto non se
ne garantisce la completezza.
Si prega di visionarli attentamente durante l'esposizione

ESPOSIZIONE GENOVA

VENERDÌ 13 MARZO 2015 • ore 10-19

SABATO 14 MARZO 2015 • ore 10-19

DOMENICA 15 MARZO 2015 • ore 10-19

LUNEDÌ 16 MARZO 2015 • ore 10-19

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com

PRIMA TORNAATA





MERCOLEDÌ 18 MARZO 2015

Ore 10.00

Lotti 1-248



1

FRANCESCO GONIN

Carosello che ebbe luogo in Torino sulla piazza di S. Carlo il Venerdì 22 Aprile 1842..

Torino, Lit. lunck, 1842. Legatura originale in cartonato avana. In-folio oblungo. Otto belle tavole litografiche a colori. Consueta ossidazione alle tavole.

€ 700 - 750

2

GIULIO VASCO

Del funerale celebrato nel Duomo di Torino all'altezza reale di Carlo Emanuele II..

Torino, Zapatta, s.d. ma 1678. In-folio. Legatura in mezza pergamena del sec. XIX. Illustrato da antiporta e cinque tavole incise dal Tasniere e altri.

€ 600 - 700

3

BERNARD, PICART

Le temple des muses, orné de LX tableaux

A Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, MDCCXLIX. In-folio. Elegante legatura coeva in marocchino rosso. Restauri alle cuffie. Bell'esemplare fresco.

€ 400 - 500

4

VULSON, SIEUR DE LA COLOMBIERE

Les portraits des hommes illustres françois, qui sont peints dan la galerie du Palais Cardinal de Richelieu..

A Paris, Loyson & De Sercy etc., MDCLXIV. In-folio. Legatura in pina pelle del sec. XX. Buon esemplare ma mancante del ritratto di Giovanna D'arco.

€ 300 - 400

5

SALVATORE, MARRONI

Raccolta dei principali costumi religiosi e militari della corte pontificia

Roma, Cuccioni, s.d. ma prima metà sec. XIX. In-folio piccolo. Legatura coeva in tela percullina. (Piccole abrasioni e difetti). Frontespizio inciso e 39 incisioni colorate

€ 400 - 500

6

VIRGILE

Les oeuvres de Virgile.. ornée de figures

A Paris, Quillau, 1743. In-8°. Quattro tomi. Legature coeve in piena pelle. Illustrato. Buon esemplare.

€ 250 - 300



7

EMANUELE TESAURO

Campeggiamenti del serenissimo principe Tomaso di Savoia

Torino, Zapatta, 1674. In-folio. Legatura coeva in piena pelle con abrasioni. In due parti. Manca antiporta incisa.

€ 200 - 220

8

FEDERIGO ALIZERI

Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia

Genova, Sambolino 1864-1866, tre volumi, legatura in brossura conservativa. Buon esemplare di questa opera fondamentale per lo studio della pittura ligure.

€ 500 - 550

9

VICTOR HUGO

Oeuvres completes

Paris, Mouillot, fine sec. XIX. In-4°. Legature coeve in mezza pelle. 19 volumi. Buon esemplare.

€ 100 - 120

10

JEAN JACQUES ROUSSEAU

Oeuvres

Paris, Chez Lefebvre, 1819-1820. In-8°. 22 volumi. Legature in mezza pelle del sec. XIX. (Abrasioni e piccoli difetti). Buon esemplare.

€ 100 - 200



11

LUDOVICO ARIOSTO

Roland Furieux, poeme heroique de l'Arioste. Traduction nouvelle par M. d'Ussieux
A Paris, Chez Brunet, 1775-1783. In-8°. In quattro tomi. Legature coeve in piena pelle avana. Illustrato. bell'esemplare.
€ 300 - 400

12

GIORGIO DE CHIRICO

L'Apocalisse di Giovanni
Milano, Edizioni Della Chimera, 1941. Fogli sciolti entro camicia editoriale. Cofanetto mancante. Abrasioni e difetti. Esemplare n°127/150. Le litografie di De Chirico sono state tirate a mano nello studio di Piero Fornasetti.
€ 700 - 800

13

EMANUELE TESAURO

Del regno d'Italia sotto i barbari.
Torino, Zapatta, 1664 (1663). In-Folio. Legatura coeva in piena pelle con abrasioni. 58 tavole e carte geografiche
€ 800 - 1.000

14

DIZIONARI E LINGUISTICA

Opere di linguistica e dizionari
Bel lotto di vari volumi che comprende: Corneli Schrevelii. Lexicon manuale graeco latinum. Patavii, Manfrè, 1752
€ 200 - 220



15

PIETRO METASTASIO

Opere
In Parigi, Presso la vedova Harrisant, 1780-1782. Dodici volumi in ottavo. Belle legature coeve in piena pelle. Elegante edizione stampata su carta forte.
€ 600 - 700

16

BERNARD, PICART

Tafereel, of Beschryving van den prachtigen Tempel der Zang-Godinnen.
Amsterdam, Zacharias Chatelain, 1733. In-folio. Legatura in mezza pelle del secolo XX. 60 grandi e belle tavole incise.
€ 300 - 400

17

LUIGI MAYER

Views in Egypt from the original drawings in the possession of Sir Robert Anslie
London, Thomas Bensley 1805. Legatura moderna in piena pelle con 48 belle tavole all'acquatinta a piena pagina.
€ 1.400 - 1.600

18

AUTORI VARI

Opere diverse in belle rilegature
Si evidenziano: Plutarco-Opere complete,- Firenze, Piatti, 1820
€ 200 - 220



19

DE LA MARGUERITE, SOLARO

Journal historique du siège de Turin.
Turin, Imprimerie Royale, 1838. In-4°. Legatura in mezza pelle del sec. XX. Conservate le brossure originali. Sei carte incise e ripiegate f.t. Bell'esemplare in barbe
€ 400 - 500

20

ANTONIUS PETRUS, DE GRAMMONT

Missale Bisuntinum
Vesuntione, Typis et Sumptibus Rigoiniorum, 1694. In-folio. Legatura coeva in piena pelle. Frontespizio e dodici incisioni a piena pagina. (F. Landry fecit). Esemplare bello e fresco stampato in rosso e nero.
€ 200 - 300

21

HERODOTUS

Herodoti Halicarnassei historiarum libri IX. item vita homeri Graece & Latine
Lugduni Batavorum, Samuellem Luchtmans, 1715. In-folio. Legatura coeva in piena pelle. Fresco esemplare. Bella ed erudita edizione con doppio testo greco e latino.
€ 200 - 300

22

MELCHIOR DE VOGUÉ

Les Eglises de Terre Sainte.
Paris, Didron, 1860. In-4°. Legatura in mezza pelle coeva (Firmata Thouvenin). Figurato. Bell'esemplare.
€ 200 - 300



27

SALOMON, GESSNER

Mort d'Abel, Poeme. Traduit par Hubert
Paris, Chez Defer de Maisonneuve, 1793.
In-4° grande. Elegante legatura in piena pelle
bicroma (lievi abrasioni). Con tavole incise a
colori. Bell'esemplare
€ 500 - 600

28

AMÉDÉE DE CESENA

Campagne de Piemont et de Lombardie..
Paris, Garnier, 1860. In-4°. Legatura moderna
in piena pelle. Buon esemplare.
€ 200 - 250

29

VIRGILIO/ANNIBAL CARO

L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro
Parigi, Vedova Quillau, 1760. In-8°. Due vo-
lumi. Legature coeve in piena pelle. (Lievi
abrasioni). Figurato.
€ 200 - 250

30

PROSPER, CREBILLON

Oeuvres complètes
A Paris, Chez libraires associes, 1785. In-8°. Legatura coeve in marocchino rosso di gusto neoclassico. Fioriture ma bell'esemplare.
€ 200 - 250

23

23

JOSEPH LOUIS HIPPOLYTE BELLANGÉ

Uniformes de l'Armée Française depuis 1815 jusqu'à ce jour
Paris, chez Gihaut Freres, 1826. In folio. Bellissima legatura in marocchino alle armi del re di Francia firmata Thierry de Petit Simier. 108 tavole litografiche a colori.
€ 1.000 - 1.200

25

VIRGILE/ABBÉ DE LILLE

Les Georgiques de Virgile, Traduites en vers françois par M. L'abbé de Lille (Unito a:) Les Jardins ou l'art d'embellir les paysage: poeme par M. L'abbé de Lille
A Paris, Didot l'Ainé, MDCCLXXXIII. In-4°. Legatura coeva di gusto neoclassico assai elegante in piena pelle rossa. Frontespizio e 4 tavole incise. Bell'esemplare
€ 300 - 400

31

DANTE ALIGHIERI/GUSTAVE DORÉ

La Divina Commedia.. illustrata da Gustavo Doré per la cura di Eugenio Camerini.
Milano, Sonzogno, 1868. Tre volumi. Grande in-folio. Legature in mezza pelle con dorsi rotti e abrasioni ai piatti. Interno fresco e ben conservato. Celebre edizione, per quanto assai comune, impreziosita dal genio inventivo di Gustave Doré.
€ 100 - 150

24

BERNARD, PICART

Ceremonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres..
A Amsterdam, Chez J.F. Bernard, MDC-CXXIII/MDCCXXVIII. In-folio. Legature coeve in piena pelle con qualche abrasione e restauri. Esemplare fresco. Due tomi. Assai belle le tavole di Picard.
€ 400 - 500

26

LUIGI, CIBRARIO

Descrizione storica degli ordini cavallereschi
Torino, Fontana, 1846. Due volumi. In-4°. Legature coeve in mezza pelle e punte con lievi abrasioni. Buon esemplare. Con tavole incise e colorate
€ 400 - 500

32

FILIPPO, BALDINUCCI

Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua..
Torino, Stamperia Reale, MDCCLXVIII/MDCCCLXX. In-4°. Legature coeve in mezza pelle. Mancanze e abrasioni. (Soltanto i primi due volumi di sei).
€ 200 - 300

33

LEGATURA ANTICA DA ANTIFONARIO

Legatura vuota da Antifonario

Bella legatura antica vuota che presumibilmente conteneva un antifonario. Conservati alle sguardie due fogli pergamenei manoscritti recuperati da antico codice.

€ 400 - 450

34

ALESSANDRO, TASSONI

La secchia rapita

In Parigi, Pault e Durand, 1766. In-8°. Belle legature coeve in vitellino chiaro. Lievi abrasioni. Tavole superbamente incise da Gravelot.

€ 300 - 400

35

ALEXANDRE, DUMAS

Les trois mousquetaires

Paris, Fellens et Dufour, 1846. In-8°. Due volumi. Legatura coeve in mezza pelle e punte. Fioriture diffuse. Prima edizione figurata.

€ 150 - 200

36

NAPOLIONICA: LAS CASES/DE CHAMBURE/ LOMBROSO

Tre opere figurate

Esemplari belli e in legature coeve di questi tre classici di storia napoleonica

€ 200 - 250

37

MARCO TULLIO CICERONE

Epistolae familiares

Mediolani apud Dominum Iohannem Angelum Scinzenzeler, 1521. In-folio. Legatura in pergamena riadattata entro custodia moderna. Margini un poco corti per altro buon esemplare di questo celebre classico, con annotazioni di insigni umanisti e illustrato da belle immagini xilografiche.

€ 800 - 1.000

38

MUSICA PIANOFORTE-LEGATURE

Le chasseur noir. Opera romantique en trois actes composé et arrangé pour le forte piano par Ch. M. De Weber

Paris, Schlesinger, Prima metà sec XIX. In-folio. Bella legatura in marocchino rosso a grana lunga. (Abrasioni e piccoli restauri). Fioriture.

€ 150 - 200

39

CLAUDE DU BOSC

The military history of de late Price Eugene of Savoy and of the late John Duke of Marlborough (Solo volume primo)

London, James Bettenham, 1736. In-folio. Legatura coeva in piena pelle ma dorso rifatto recentemente. Buon esemplare. Con decine di tavole e piante di battaglie.

€ 500 - 550

40

M. DE FONTENELLE

Oeuvres diverses..augmentée & enrichie de Figures gravées par Bernard Picard

A La Haye, Chez Gosse & Neaulme, MDC-CXXVIII. In-folio. Legatura coeva con lievi abrasioni. Dorsi restaurati. In tre tomi. Esemplare fresco.

€ 200 - 300

41

ALBUM FIGURATI-GIAPPONE

Tre album giapponesi a colori e in nero.

Giappone, Fine XIX inizio XX sec. Stampati e finemente decorati su carta di riso raffiguranti scene di vita quotidiana e battaglie.

€ 500 - 600

42

BERNARD PICART

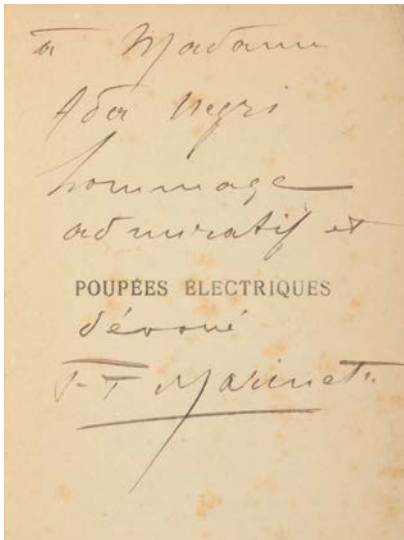
Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte..representees en figures par Coypel, Picart le Romain..

A Liege, Bassompierre, 1776. In-folio. Legatura in mezza pelle e piatti in pergamena (riadattati). Figurato. Buon esemplare

€ 400 - 500



41



43

43

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Poupées Electriques. Drame avec une Preface sur le futurisme

Paris, Sansot, 1909. Legatura in broccata editoriale a stampa con piccoli difetti e mancanze. Bella dedica autografa di Marinetti ad Ada Negri.

€ 300 - 350

44

LEONARDO DA VINCI

Trattato della pittura di Lionardo da Vinci nuovamente dato in luce con la vita dell'istesso autore scritta da Raffaele de Fresne..

Bologna, Istituto delle Scienze, 1786. In-folio. Legatura moderna in mezza pergamena e punte. Esemplare fresco che presenta tutta via lievi fioriture alle prime ed ultime carte.

€ 500 - 550

45

ANSALDO CEBÀ

La Reina d'Esther..

Genova, Pavoni, 1615. Legatura del secolo XVIII in mezza pergamena. Restauri marginali alle prime carte. Brunture. Ex-libris.

€ 300 - 350

46

ANDREA ALCIATI

Emblemata cum commentariis Claudii Minois I.C. Francisci Sanctii Brocensis, & Notis Laurentii Pignorii Patavini..

Patavij, Apud Petrum Paulum Tozzium, 1621. Legatura coeva in pergamena floscia. Danni da umidità, lievi, alle prime e alle ultime carte. Con centinaia di emblemi xilografici nel testo.

€ 400 - 450

47

NOVELLE ARABE - LE MILLE E UNA NOTTE

Les mille et une nuit, contes arabes. Traduit en Francois par Mr. Galland Tome I-VI..

A Lyon, Chez Antoine Briasson, 1709-1719. Legatura coeva in piena pelle. Buon esemplare. Primi sei tomi.

€ 200 - 220

48

TEOFILO FOLENGO

Opus Merlini Cocai Poetae Macaronicorum.. Venetiis, Apud Horatium de Gobis, 1585.

Legatura del sec. XVIII in pergamena rigida. Figurato. Restauri e piccoli difetti alle prime carte. Manca ultima carta (bianca). Si unisce nel lotto: L'Homme de Cour de Baltasar Gracian.. A Lyon, F. Barbier, 1693. Legatura coeva in piena pelle parzialmente staccata.

€ 400 - 500

49

URBANO BOLZANIO

Urbani Bolzanii bellunensis grammaticae institutiones ad graecam linguam..

Venetiis, (Paolo Manuzio), 1560. Legatura coeva in pergamena floscia. Gora più accentuata alle prime carte.

€ 300 - 350

50

TEATRO '700 - GENOVA

Il Re Teodoro in Venezia - Il Conclave - L'Isola dei Portenti - Il nuovo Don Chisciotte.

In Genova, Franchelli, 1787. In Roma, Per li Kracas, 1775. In Genova, Caffarelli, 1788. Legatura coeva in mezza pelle e punte. Ex libris De Auria.

€ 200 - 220

51

LEGISLAZIONE DELLA REPUBBLICA LIGURE

Raccolta delle leggi ed atti del corpo legislativo della Repubblica Ligure Volumi I, II, III e IV.

Genova, Franchelli, 1798-1799. Legatura coeva in pergamena rigida. Bell'esemplare

€ 200 - 250

52

GIOVANNI PAOLO MARANA

La congiura di Raffaello Della Torre..

In Lione, Alle spese dell'autore, 1682. Legatura antica in pergamena rigida. Antiporta figurata. Quaderni allentati.

€ 200 - 250

53

GABRIELE D'ANNUNZIO

La città del silenzio

Parigi, Govone, 1926. In folio. Legatura editoriale in piena pergamena (difetto alla cuffia superiore). Esemplare numero 17/20 stampato su carta del Giappone.

€ 400 - 450

54

LEGGI NAPOLEONICHE - GENOVA

Bulletin des lois et arretes publiés dans la 28. division militaire de l'empire francais.. Tome premier, second et troisieme..

Genes, A l'Imprimerie Imperiale, 1805. Tre tomi. Legatura coeva in piena pelle. Bell'esemplare

€ 300 - 350

55

LINGUA GENOVESE - AUTORI VARI

Rime diverse in Lingua Genovese..

Torino, B. Calzetta & A. de Barbieri, 1712. Legatura coeva in pergamena floscia.

€ 200 - 220

56

CARLO PARONI

Anima delle bestie impugnata spirituale coi principj della metafisica e provata materiale con quelli della fisica..

In Udine, Per li Fratelli Gallici, 1774. Legatura coeva in pergamena rigida. Bell'esemplare fresco e marginoso.

€ 300 - 330

57

SAINT-SIMON DUC DE

Memoires complets et authentiques..

Paris, Hachette, 1856-1858. In-8°. Legatura in mezza pelle coeva. Opera in venti volumi. Buon esemplare.

€ 200 - 250

58

CHARLOTTE BURY

The three great sanctuaries of Tuscany, Valombrosa, Camaldoli, Laverna. A poem..

London, Murray, 1833. In 4° oblungo. Legatura moderna in mezza pelle. Con sei belle tavole incise. Si aggiunge nel lotto il volume Toscana dell'Audot, Paris, 1834, Con belle tavole a colori.

€ 300 - 350



59

59

EMANUELE, TESAURO

Del Regno d'Italia sotto i barbari.

Torino, Zapatta, 1664 (in fine 1663). In-folio. Legatura coeva in piena pelle, che presenta tracce di usura. 58 tavole incise. Bell'esemplare
€ 800 - 1.000

60

URBANO VIII - CLEMENTE VIII

Pontificales romano Clementis VIII Primum nunc denuo Urbani VIII Auctoritate recognitum
Roma, 1645, Typis Vaticanis. In-folio. Bella legatura coeva in piena pelle nocciola con arma cardinalizia ai piatti. Tagli goffrati e dorati. Elegante pontificale stampato in rosso e in nero.
€ 400 - 500

61

VOLTAIRE

Oeuvres complètes

Paris, Dupont, 1825-1827. In-8°. Legatura coeva in mezza pelle. In 72 tomi. Bell'esemplare. Leggere abrasioni a pochi dorsi.
€ 500 - 600

62

VINCENT THUILLIER - POLYBE

Histoire de Polybe nouvellement traduite du grec par Dom. Vincent Thuillier.
Paris, Gandouin, 1727-1730. In-4°. Sei tomi. Legatura coeva in piena pelle. Figurato. Ottimo esemplare. Bella opera classica di tattica militare elegantemente figurata.
€ 500 - 600

63

PLUTARQUE

Oeuvres

Paris, Cussac, 1783-1805. In-8°. 25 volumi. Legatura coeva in piena pelle avana (Abrasioni e piccoli difetti). Figurato. (Edizione completa ma formata da due edizioni diverse dello stesso editore)
€ 100 - 150

64

HONORÉ DE BALZAC.

Oeuvres complètes

Paris, Furne/Houssiaux, 1842-1855. In-8°. Venti volumi. Legatura in mezza pelle coeva (Abrasioni e difetti). Buon esemplare, completo degli ultimi tre volumi, di questa celebre edizione figurata.
€ 400 - 500

65

ANDRÉ GIRARD/CYRANO DE BERGERAC

L'Autre Monde. Lithographies originales en couleurs de André Girard

Paris, Société du livre d'art, 1935. In-folio. Elegante legatura coeva in piena pelle firmata ad. Lavaux. N°46/115 esemplari.
€ 400 - 500

66

FIGURATO-CERIMONIALE ECCLESIASTICO.

Caeremoniale episcoporum iussu Clementis VIII. adss. d. Dominum N. Urbanum VIII. PP.
Parisiis, 1633. In-folio. Legatura in piena pelle del sec. XIX. Bella edizione con raffinate illustrazioni. Entro custodia.
€ 300 - 400

67

GUSTAVE DORÉ

La Sainte Bible. Dessins de Gustave Doré.

Tour, A. Mame, 1866. In-folio massimo. Legatura editoriali in percallina rossa. Due tomi. Buon esemplare.
€ 200 - 300

68

DOMINICUS CHABRAEUS

Omnium stirpium sciagraphia et icones, quibus plantarum et radicum nomina, figura.
Genevae, De Tourmes, 1678. In-folio. Legatura coeva in piena pelle con restauri alle cuffie. Brunture ma buon esemplare.
€ 800 - 900

69

PIERRE LOUYS

Aphrodite moeurs antiques. Quarante-trois compositions de Raphael Collin
Paris, Ferroud, 1909. In-4°. Legatura in piena pelle. Esemplare appartenente alla tiratura di testa, con i tre stati delle tavole.
€ 100 - 200

70

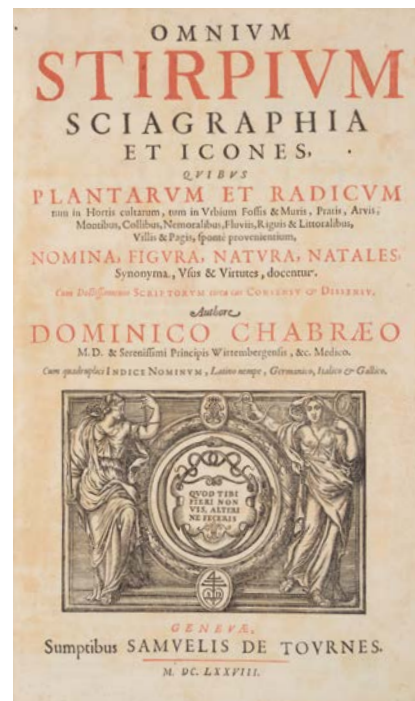
RILEGATURA-FIGURATI FRANCESI

Molière-Oeuvres, 1760. 8 tomi/Gessner-Oeuvres s.d. 3 tomi/Plaute-Oeuvres, 1719, 10 tomi/Les mille et une nuits, 1790. 9 tomi
Bel lotto di figurati francesi in belle rilegature coeva.
€ 200 - 300

71

PORTI E RADE DEL MEDITERRANEO

Nouveau recueil des plans des ports, et rades de la mer Méditerranée publiés nouvellement par les meilleurs Auteurs.
Genes, Chez Yves Gravier, 1848. In ottavo oblungo. Legatura coeva in mezza pelle (abrasioni e mancanza ad un angolo). Macchia alle ultime venti carte. Bella raccolta di 180 carte raffiguranti i porti e le rade del Mediterraneo.
€ 600 - 650



68



72

72
FRANCESCO PASTONCHI

Raccolta di fotografie e documenti relativi alla vita pubblica e privata di Francesco Pastonchi. Album rilegato in piena pelle verde, presumibilmente compilato verso la metà degli anni 50, che raccoglie centinaia di fotografie e qualche documento a stampa e manoscritto, relative alla vita e all'attività culturale del poeta e scrittore, Francesco Pastonchi. Tra le altre si evidenziano una grande fotografia in cui il poeta è ritratto assieme agli altri Accademici d'Italia e a Benito Mussolini. Molto belle sono due fotografie che ritraggono Pastonchi in compagnia di Josephine Baker; con la dedica della stessa. Molti altri i personaggi celebri da indicazioni o da identificare. Insieme assai interessante e meritevole di studio.
€ 1.500 - 2.000

73
PAUL GAVARNI

Costumes
Paris, Le mode parisienne, 1856. Elegante legatura in piena pelle verde. (Lievi abrasioni) Bella raccolta di 52 tavole a colori di costumi. Buon esemplare fresco.
€ 300 - 400

74
BERNARDIN DE SAINT PIERRE

Paul et Virginie
Lotto comprensivo di undici edizioni differenti del secolo XIX, molte delle quali illustrate.
€ 100 - 150



72

75
HANS MARDERSTEIG / GIOVANNI BOCCACCIO

Il Ninfaie fiesolano di Giovanni Boccaccio con le figure di una perduta edizione fiorentina del quattrocento ora riunite da vari libri del cinquecento e reincise in legno.
Verona, Edizioni Officinae Bodoni, Febbraio 1940. Legatura editoriale in piena pergamena entro astuccio in cartone. Magnifica edizione impressa col torchio a mano da Giovanni Mardersteig in 110 esemplari. Dedicata autografa di Tammaro De Marinis a Francesco Pastonchi.
€ 400 - 500

76
DE STAAL - DE LAUNAY MADAME

Memoires. Eaux-fortes par Ad. Lalauze
Paris, Ferroud, 1890. In-8°. Uno dei 50 esemplari di gran lusso tirati su "papier velin de cuve". Bellissima legatura d'amatore. Custodia.
€ 250 - 300

77
CHAS L. HALE / HENRY MORTON
Report of de commitee appointed by the Philomathean Society of the University of Pennsylvania to traslate the inscription of the Rosetta Stone
University of Pennsylvania, Philomathean Society, 1858. Legatura artistica firmata Maurizio De Filippi. Entro cofanetto.
€ 200 - 250

78
LIBRO D'ORE - COLOMBO
Officium B. Mariae Virginis dono datum ab Alexandro PP. VI Christophoro Columbo
Roma, Treccani, 2007. Elegante edizione numerata di 750 esemplari (n°407). Edizione in facsimile.
€ 200 - 300

79
MAILLOL - VIRGILE

Les Georgiques. Texte latin et version française de l'Abbé Jacques Delille, gravure sur bois d'Aristide Maillol
Paris, Philippe Gonin, 1937-1943 (1950). Due tomi. Suntuose legature italiane in piena pelle rossa, con ricche decorazioni in oro, eseguite da Gozzi a Modena. Qualche fioritura per altro bell'esemplare di questa magnifica edizione illustrata, nella tiratura di 100 esemplari, con la doppia suite di tavole, aggiunte in fine.
€ 800 - 1.000

80
VINCENTIO BEROALDI

Dechiaratione di Messer Vincentio Beroaldi sopra tutte le voci proprie che si contengono nel Costante di Messer Francesco Bolognetti.
In Bologna, A. Benaci, 1570. Legatura coeva in pergamena floscia (Cerniere interne staccate).
€ 150 - 200

81
GUIDO REY

Il Monte Cervino
Milano, Hoepli, 1926. Seconda edizione. Legatura originale in brossura a stampa. Lievi abrasioni ma buon esemplare. Disegni a colori di Edoardo Rubino.
€ 100 - 150

82
TEATRO-EBRAISMO

Teatro ebraico ovvero scelta di tragedie tratte d'argomenti ebraici.
Venezia, Valvasense, 1751-1752. Tomi primo secondo e terzo. In-16°. Legature coeve in piena pergamena. Ottimo esemplare.
€ 400 - 450

83

ANTERO MARIA DA S. BONAVENTURA*Li lazzaretti della città e riviere di Genova del MDCLVII*

Genova, Calenzani, 1658. In-8°. Pergamena del secolo XVIII. Margini un poco esigui ma buon esemplare. Si unisce nel lotto anche la seconda edizione di questo libro (Genova, Franchelli, 1744). Legatura coeva in piena pergamena ma mancante del frontespizio.
€ 400 - 450

84

AGOSTINO VIVALDI*Meditazioni sopra li Evangelii Che tutto l'anno si leggono nella Messa..*

Roma, Zannetti, 1599. In-folio. Legatura in mezza pergamena del sec. XIX. Con 152 belle figure incise in rame a piena pagina. Fresco esemplare.
€ 650 - 700

85

GIOSUÉ CARDUCCI*Opere*

Bologna, Zanichelli, 1889-1909. In-4°. Venti volumi. Elegante e sobria legatura editoriale in mezza pelle e punte. Magnifica edizione stampata in soli cento esemplari su carta distinta. (Nostro n°64/100)
€ 200 - 300

86

CHARLES STONHAM*The birds of the British Island*

London, Grant Richards, 1906-1911. In-folio. Cinque volumi. Legature editoriali in mezza pergamena e punte. Buon esemplare. Si uniscono altre due opere affini.
€ 200 - 300

87

PIERRE CORNEILLE

Theatre..avec des commentaires et autres morceaux intéressans..Nouvelle Edition, augmentée..
Geneve, 1774. In-4°. Otto volumi. Belle legatura coeva in piena pelle. Illustrato. Lievi bruniture. Annotazioni di antica mano.
€ 300 - 400

88

HENRI MARTIN*Histoire de France*

Paris, Furne, 1860-1862. In-8°. 17 volumi. Legatura in mezza pelle coeva. Si aggiunge Anquetil-Histoire de France. 5 voll.
€ 100 - 150

89

BAOUR-LORMIAN/TORQUATO TASSO*La Jérusalem Delivrée en vers françois par L.P.M.F. Baour-Lormian*

Paris, Didot l'Ainé, 1796. In-4° grande. Legatura in mezza pelle in stile 700. Esemplare in barbe. Si unisce altra opera (Roucher-Les mois) figurata del 700 in due volumi (Con difetti da umidità).
€ 200 - 250

90

LEGATURE - CLASSICI IN PIÙ VOLUMI.

Opere varie di letterature classiche in francese
Opere complete di: Plutarque, Sevigné, Lord Byron, Shakespeare, Bourdaloue, Tressan, Racine, Fenelon, Corneille, Bernardin de Saint Pierre
€ 200 - 300

91

GRANDVILLE-GAVARNI/FIGURATI ROMANTICI*Les fleurs animées. (1867) Jerome Paturot (1846) etc.*

Il lotto comprende inoltre un album di Gavarni, Un altro volume di Gavarni e un grosso volume in folio di Milton, Le paradis perdu
€ 400 - 500

92

FR. DE SALIGNAC, LA MOTHE FENELON*Les aventures de Telemaque fils d'Ulysse..*

Leide/Amsterdam, Wetstei, 1761. In-Folio. Bella legatura del secolo XIX. Figurato. Si unisce altra edizione della stessa opera: Paris, Heberhart, 1810. Due volumi.
€ 100 - 150

93

BATTISTA AGNESE*Atlante nautico*

Roma, Treccani, 2008. Elegante edizione in facsimile del portolano di Battista Agnese Genovese. 750 esemplari numerati (n°27).
€ 200 - 300

94

RAOUL DUFY - STEPHANE MALLARMÉ*Madrigaux*

Paris, Editions de La Sirene, 1920. Uno dei 1000 esemplari "sur velin Lafuma de Viron" (N°228). Legatura editoriale in pergamena con legacci. 25 tavole litografiche colorate a pochoir, di Raoul Dufy. Bell'esemplare.
€ 250 - 300

95

TALLONE - GALEAZZO DI TARSIA*Rime*

Parigi, Alberto Tallone, 1950-51. Trecento cinquanta esemplari. Legatura in broccata editoriale entro camicia e custodia. Biglietto con invio autografo di Tallone a Francesco Pastonchi. Si unisce nel lotto: Heine, Poesies, Paris, Tallone, 1948. Tiratura di 365 esemplari. Broccata editoriale entro camicia e custodia.
€ 200 - 220

96

OFFICINA BODONI - GIOVANNI MARDERSTEIG

L'officina Bodoni. La regola e le stampe di un torchio durante i primi sei anni del suo lavoro.
Verona, Editiones Officinae Bodoni, 1929. Legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta (Strappata). Numero 16 di 200 esemplari numerati, stampati in lingua italiana.
€ 150 - 200

97

ANDREA KERBAKER*Scritti inediti. Voll. II-VI. Mahabharata*

Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933-1939. Dedica autografa di uno dei due curatori a Francesco Pastonchi. Si uniscono nel lotto altri tre opere figurate di pregio.
€ 100 - 150

98

PUBLIO NASONE OVIDIO*Les Metamorphoses d'Ovide, en latin et en françois..*

Paris, Prault/Pissot, 1767-1771. In-4°. 4 tomi. Legatura coeva in piena pelle. Figurato. Bell'esemplare fresco.
€ 800 - 1.000

99

FRANCESCO PASTONCHI*Agenda 1935 di Francesco Pastonchi.*

Interessante documento autografo di Francesco Pastonchi, presumibilmente inedito e da studiare. Il diario riguarda tutto l'anno 1935.
€ 500 - 700

100

FRANCESCO PASTONCHI - MANOSCRITTO*Italiche*

370 pagine numerate. Manoscritto cartaceo di una fra le principali opere del Pastonchi, pubblicata nel 1902. Legatura coeva in cartoncino muto. Cerniere interne allentate. Piccoli strappi alla copertina anteriore.
€ 800 - 1.000



101

101

PIERO ANTONIO GARIAZZO

Nudo di donna bionda. Matita e acquarello
Bel disegno del celebre pittore, illustratore e cineasta torinese, Firmato e dedicato: "Per il mio amico poeta questa bionda. Torino, 1941". Il poeta a cui Gariazzo si riferisce è quasi certamente Francesco Pastonchi.
€ 200 - 250

102

PAUL VALERY - EDIZIONI DEL '900

De la diction des vers
Paris, Chamontin, 1933. Con dedica a Pastonchi. Si uniscono nel lotto: Valery, Paul-Monsieur Teste. Paris, Gallimard, 1929. Con dedica a Pastonchi. Onofri, A.-Simili a melodie rapprese in mondo. Roma, Al tempo della fortuna, 1929. Landolfi, La pietra lunare, Vallecchi, 1939 e altri 8 opere alcune con dedica a F. Pastonchi.
€ 200 - 250

103

FRANCESCO PASTONCHI - MANOSCRITTO

Il randagio
Elegante manoscritto cartaceo di quella che è stata la sua opera di maggior successo commerciale. Bella copia, come si legge al contropiatto, "finita il dì di Pasqua 4 aprile 1920 e da me riveduta". Ricopiata su carta forte sobriamente contenuta in una legatura a cartella, ad imitazione delle antiche legature da archivio. Presumibilmente la copia che il poeta aveva ricopiato per riservarla alla sua biblioteca privata.
€ 800 - 1.000

104

ALFONSO GATTO - EDIZIONI DEL '900

Amore della vita
Milano, Rosa e Ballo, 1944. Si unisce nel lotto: D'Annunzio, La Gioconda, Milano Treves, 1899 (Con dedica dell'autore). Marino Moretti, Il trono dei Poveri, Milano, Treves, 1928. Guido Piovene, Lettere di una novizia, Milano, Bompiani, 1941 e altri 8 volumi, alcuni con dedica a F. Pastonchi.
€ 200 - 250

105

FILIPPO TOMASO MARINETTI - EDIZIONI DEL '900

Il poema non umano dei tecnicismi
Milano, Mondadori, 1940. Uniti nel lotto: Bontempelli, Stato di grazia, Roma, Stock, 1931 e altri dieci volumi di cui alcuni con dedica autografa a F. Pastonchi.
€ 200 - 250

106

AUTORI VARI

Libro degli ospiti (manoscritto) della famiglia Rosso (incipit 1924)
Numerose firme e disegni di visitatori tra cui quella di F. Pastonchi. Uniti nel lotto: Adriano Grande, Ritratto di Genova, Accame, 1940. Aldo Patocchi, 12 mesi nel Ticino, Lugano, 1936 e altri 5 volumi di vari argomenti con dediche a F. Pastonchi.
€ 200 - 250

107

FRANCESCO PASTONCHI - AUTOGRAFI E DOCUMENTI

Interessante insieme, meritevole di studio comprendente alcuni scritti autografi di Francesco Pastonchi e alcune lettere e rendiconti a lui indirizzati. 1) Ufficio pubblicità per una grande casa editrice. 2) Struttura della terza pagina. 3) Autografi di tre poesie: Gioelli (imcompleta), Domenica e L'arte (da I versetti, Mi, Modadori, 1931). 4) Prolusione al corso di "Arturo Graf e la storia Letteraria". (inedita). Si aggiungono 1 Lettera di Ezio M. Gray, 3 lettere di Eligio Possenti (-Direttore Domenica del Corriere) e 1 lettera di Alberto Mondadori. Numerosi altri documenti relativi a liquidazioni economiche di diritti Siae, buste vuote, fotografie (negativi e stampe) e articoli di giornale
€ 400 - 500

108

FRANCESCO PASTONCHI

I versetti
Mondadori, Milano, 1930. Elegante legatura in piena pelle verde entro cofanetto. Tiratura distinta.
€ 150 - 180

109

ALBERTO SAVINIO - EDIZIONI DEL '900

Hermaphrodito
Firenze, Libreria della Voce, s.d. Si uniscono nel lotto: Almanacco della Voce, 1915 (Mancante del dorso). Adolfo Wilt, L'arte del marmo, Milano, Hoepli, 1921. Remigio Zena, Olympia, Milano Libreria Editrice Lombarda, s.d. e altri 10 volumi alcuni con dedica a F. Pastonchi.
€ 200 - 250

110

WILLIAM WHISTON

The longitude discovered by the eclipses, occultations, and conjunctions of Jupiter's Planets...
London, John Whiston, 1738. Legatura in cartoncino alla rustica (Staccata). Bell'esemplare fresco e in barbe.
€ 200 - 250

111

FRANCESCO PASTONCHI - EDIZIONI DI PREGIO

Saffiche (1891-1892)
Savona, Minetti, 1892. Si uniscono nel lotto altre 18 opere del Pastonchi, molte delle quali con dediche o correzioni autografe e alcune appartenenti a tirature numerate di pochi esemplari stampati su carta distinta.
€ 400 - 500

112

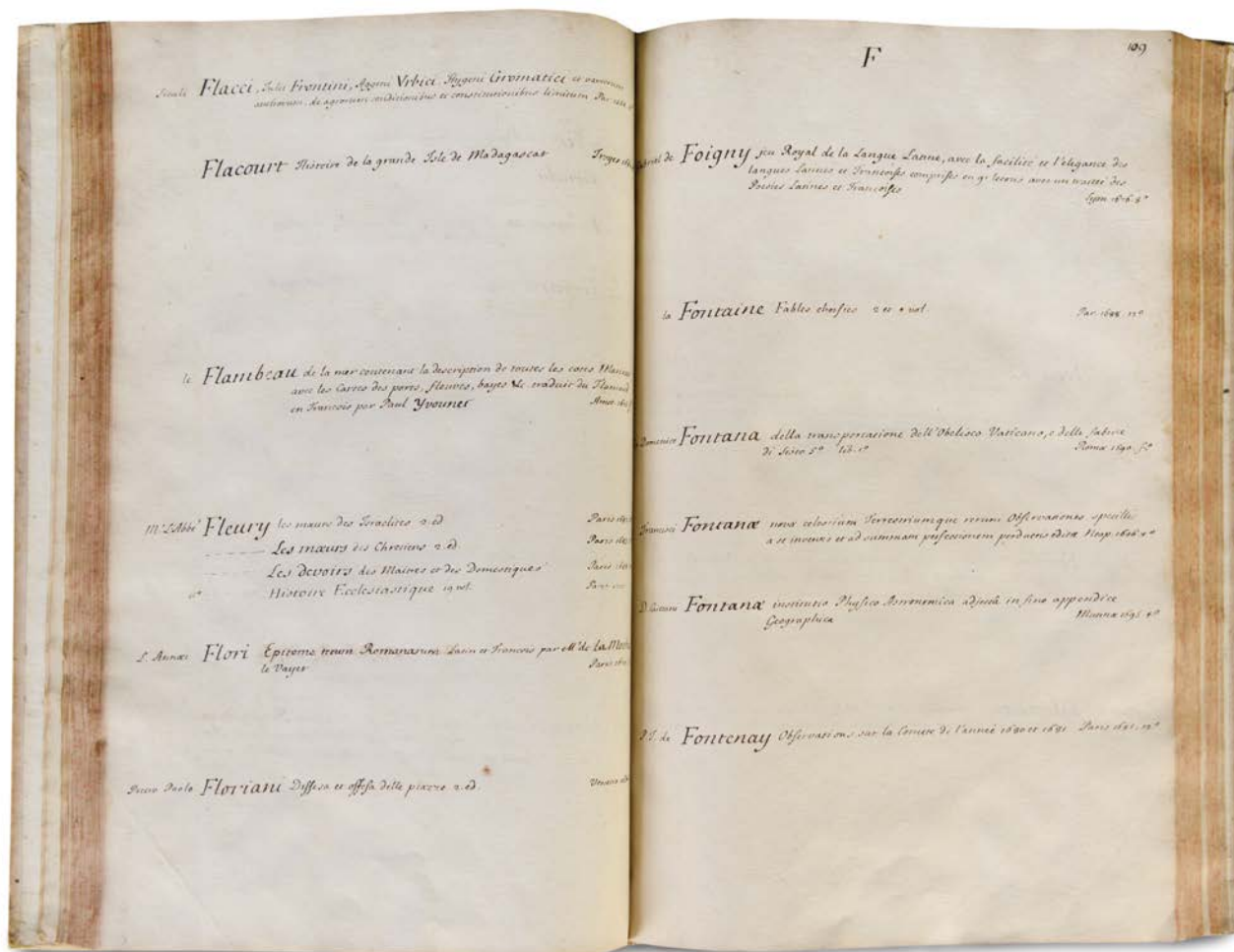
HANS MARDERSTEIG

San Zeno. Primo saggio di un nuovo carattere della Officina detto Zeno.
Stampato al torchio in cinquanta copie. Reginetta di Valdona, Verona, 1937. Legatura in cartonato coevo. Bella dedica dello stampatore Giovanni Mardersteig a Francesco Pastonchi. Si uniscono nel lotto "Specimen" del carattere "Pastonchi", che lo stesso poeta volle fosse ideato da Giovanni Mardersteig.
€ 200 - 300

113

FRANCESCO PASTONCHI - MANOSCRITTO

Il randagio
Legatura archivistica a cartella in piena pergamena. Manoscritto cartaceo presumibilmente derivato dalla copia datata aprile 1920. In fine infatti leggiamo: "copia del mio manoscritto da me riveduta. F.P. Maggio 1920 Cantù". Copia più sobria della precedente e tuttavia non priva di fascino e utilità nella ricostruzione filologica di un lavoro che fu stampato da Mondadori nel 1921.
€ 700 - 800



115

115

GIOVANNI DOMENICO MARALDI

Catalogo cartaceo manoscritto della biblioteca di Giovanni Domenico Maraldi
Manoscritto di 286 pagine, oltre a numerose carte bianche in fine, redatto in elegante e chiara grafia, seguendo l'ordine alfabetico per autore. Bella e sobria legatura coeva decorata a spruzzo. Elenco dei libri della biblioteca personale, presumibilmente di mano dello stesso Giovanni Domenico o su sua indicazione, compilato dopo il suo ritorno a Perinaldo nel 1772. Il Maraldi trascorse gran parte della sua vita a Parigi, dove lavorò a stretto contatto con Giacomo Cassini, diventando membro dell'Accademia delle Scienze di Francia. Superfluo sottolineare l'importanza di questo catalogo ai fini di studio e di approfondimento della figura dell'astronomo "italo francese". Si allegano alcuni fogli volanti, rinvenuti all'interno del manoscritto.
€ 2.000 - 3.000

116

FRANCESCO PASTONCHI

Il randagio e altre opere.
Lotto misto composto da molte edizioni di Francesco Pastonchi, alcune con dedica e in più copie. (22 volumi)
€ 150 - 180

117

JACQUES CASSINI

Elements d'Astronomie..
A Paris, De L'Imprimerie Royale, 1740. Legatura coeva in piena pelle. Ex libris manoscritto e a stampa della biblioteca Maraldiana. Alcuni trascurabili forellini di tarlo. Bell'esemplare. Con tavole ripiegate.
€ 400 - 500

118

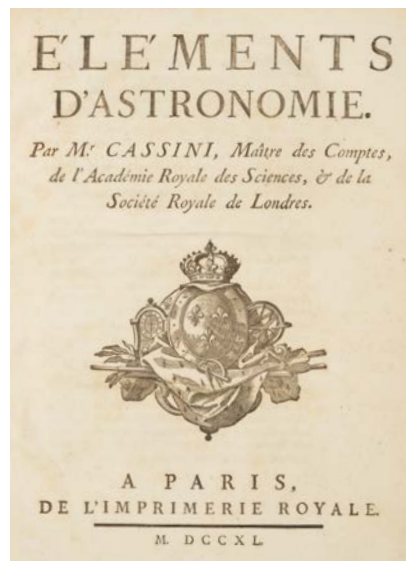
JACQUES CASSINI

Tables astronomiques du soleil, de la lune, des planetes, des etoiles fixes, et des satellites de Jupiter et de Saturne..
A Paris, De L'Imprimerie Royale, 1740. Legatura coeva in piena pelle. Ex libris manoscritto e a stampa della biblioteca Maraldiana. Bell'esemplare fresco.
€ 400 - 500

119

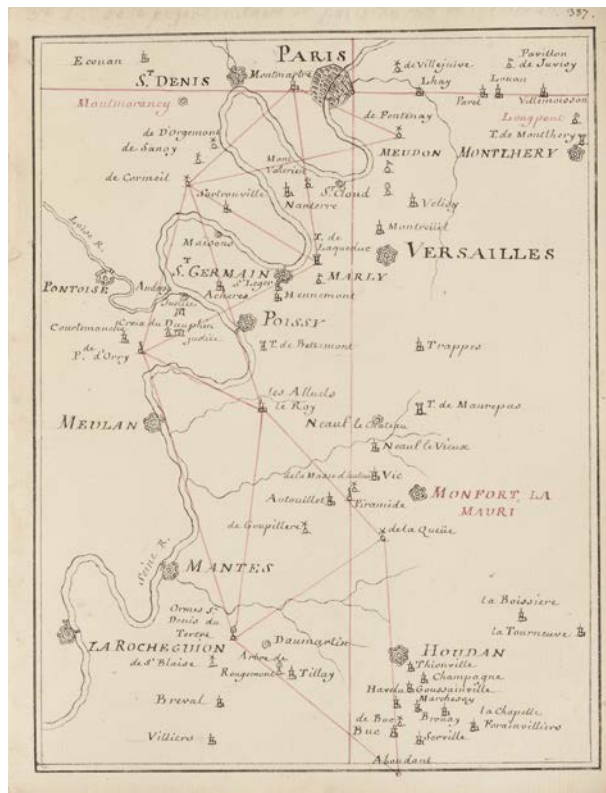
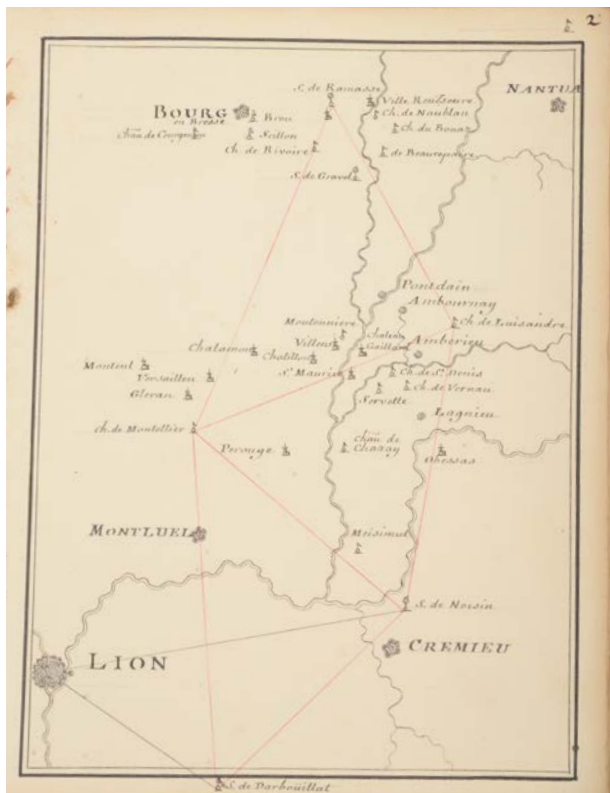
THOMAS SMITH

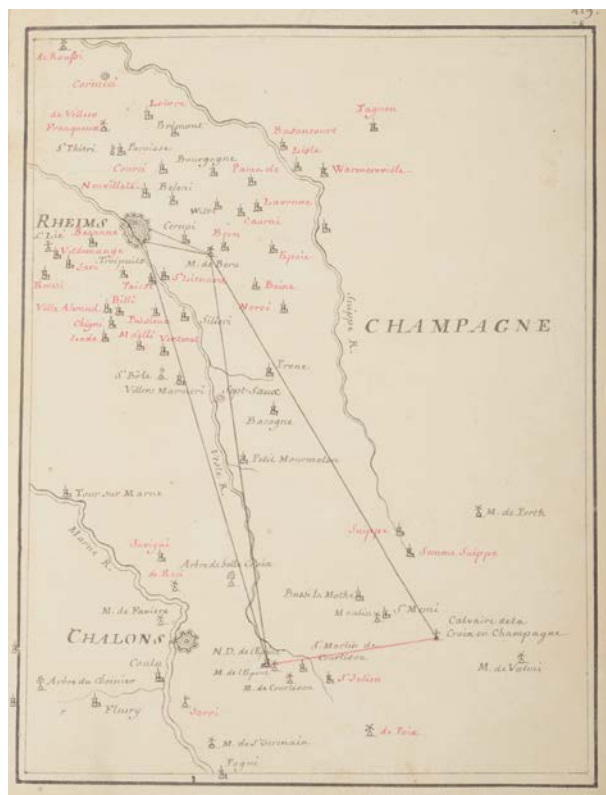
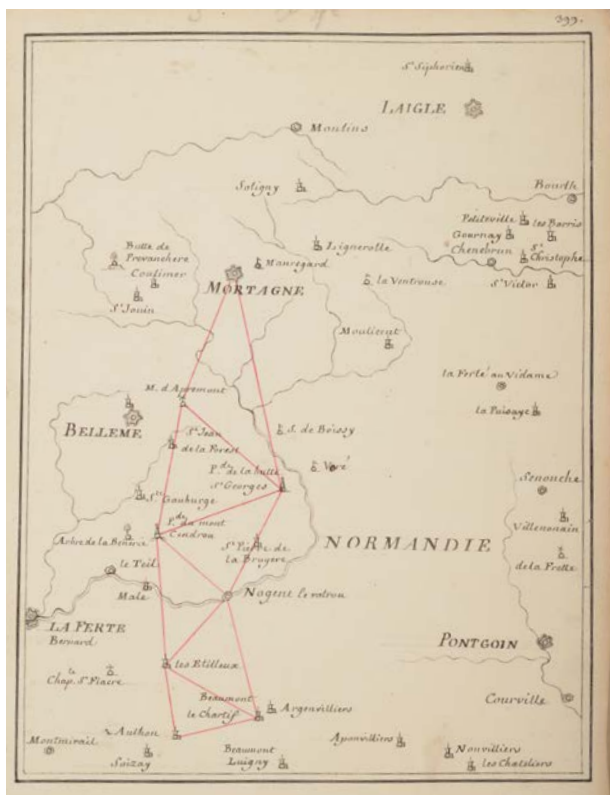
Le cabinet du jeune naturaliste ou tableaux interessants de l'histoire des animaux
A Paris, Chez Maradan, 1810. In-16°. Belle legatura coeva con sobrii fregi di gusto neoclassico. In sei volumi. Figurato.
€ 100 - 150



117

Sur La description Geometrique de la France





121

CESARE FRANCESCO CASSINI

Description de la France

Ex Libris manoscritto e a stampa. Parigi, seconda metà del secolo XVIII (Dopo il 1738). Legatura coeva in piena pelle con titolo in oro al dorso. Mancanza alle cuffie e abrasioni al dorso e ai piatti.

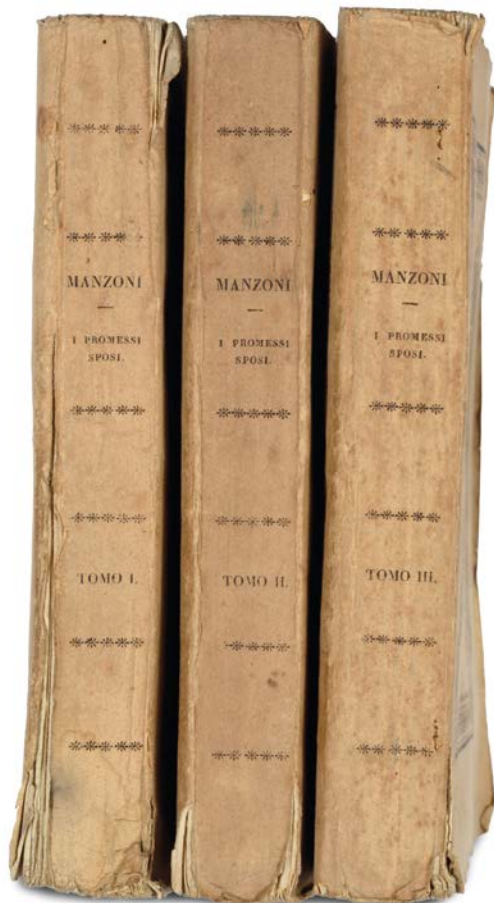
Manoscritto cartaceo di 631 pagine numerate più altre all'inizio non numerate. Mancanze e difetti da asportazione ad alcune carte. (La numerazione delle pagine è imprecisa e sono presenti errori di impaginazione).

Straordinario ed unico esemplare, prodotto da Cesare Francesco Cassini e/o da suoi stretti collaboratori, riguardante la descrizione analitica e dettagliata del territorio francese, che portò alla realizzazione, tra il 1744 e il 1793, della grande carta geografica di Francia in 182 fogli. Si tratta presumibilmente di una copia di lavoro definitiva, che raccoglie i risultati anche dell'opera di suo padre, Jacques Cassini e i primi contributi del figlio Jean-Dominique.

Cesare Francesco Cassini (Thury, 1714-Parigi 1784), detto anche Cassini III di Thury, fu come il celebre nonno Giovanni Domenico e il padre Jacques, direttore dell'"Osservatorio Astronomico di Parigi". La sua fama tuttavia, è legata alla sua attività di cartografo, funzionale alla costruzione della grande carta geografica che sarà poi completata dal figlio Jean-Dominique. Cesare Francesco, fu anche autore dell'opera: "Descrizione geometrica della Francia" (1784), in stretto rapporto con la realizzazione della carta.

Provenienza: Biblioteca Maradliana.

€ 50.000 - 60.000



122

ALESSANDRO MANZONI

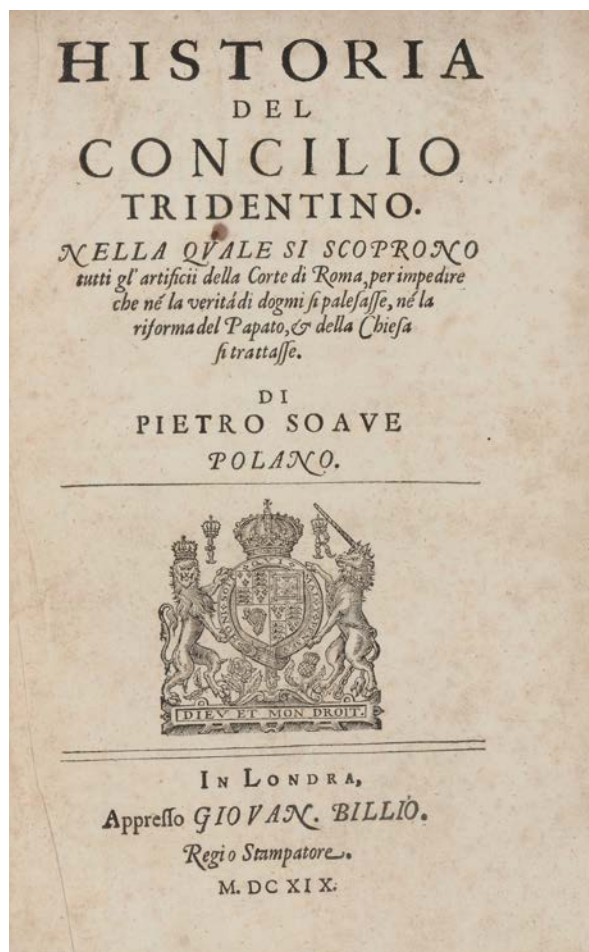
I Promessi Sposi

Milano, Ferrario, 1825-1827. In-Ottavo. Legature originali in brossura a stampa, conservate entro scatola protettiva. Tre tomi.

Prima edizione del capolavoro di Alessandro Manzoni, straordinariamente giunto a noi con le sue brossure originali. Qualche piccolo difetto alle copertine per altro buon esemplare integro e in barbe.

Si allega "Carte de Visite" del Manzoni con sua firma autografa, ritratto realizzato dal fotografo A. Duroni.

€ 4.000 - 5.000



123

123

PAOLO SARPI

Historia del Concilio Tridentino. Nella quale si scoprono tutti gli artifici della corte di Roma..di Pietro Soave Polano

Londra,Billio,1619. In-folio piccolo. Elegante legatura inglese del sec.XVIII.(Mancanza alla cuffia superiore).

Edizione originale molto rara,stampata alla macchia e con lo pseudonimo di Pietro Soave Polano da Paolo Sarpi(Veneto).

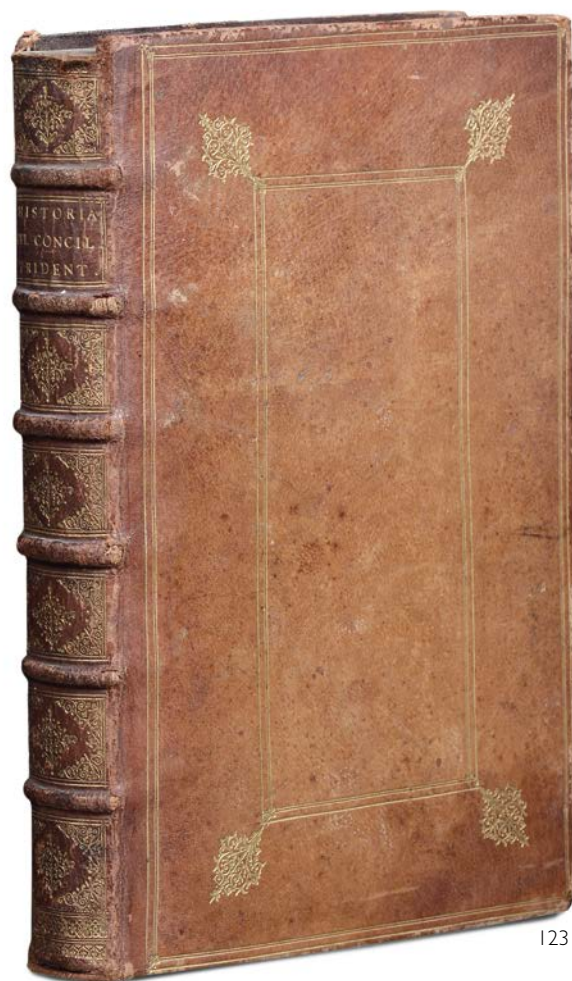
€ 2.500 - 3.000

124

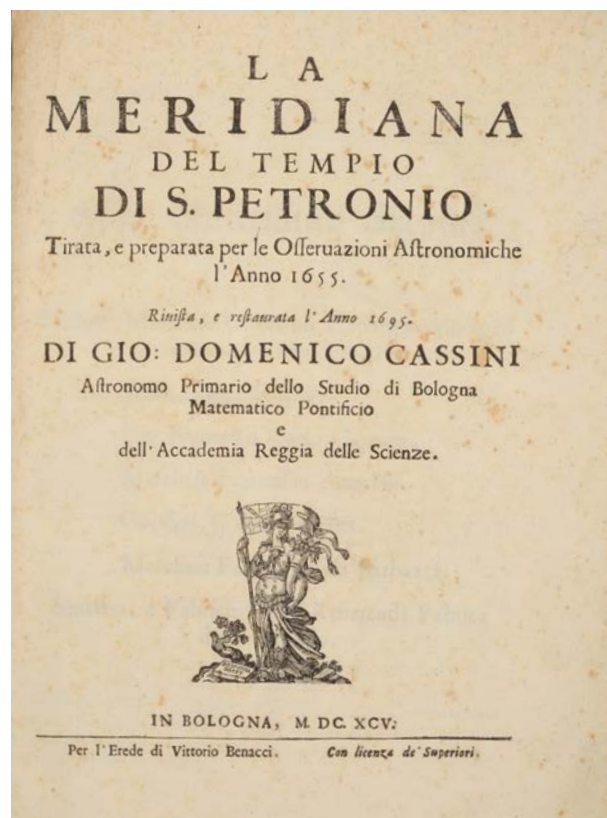
GIOVANNI DOMENICO CASSINI

La Meridiana del Tempio di San Petronio. Tirata e preparata per le osservazioni astronomiche l'anno 1655.Rivista e restaurata l'Anno 1695.. In Bologna,Erede di Vittorio Benacci,1695. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Minime fioriture. Bell'esemplare genuino e marginoso. Antiporta incisa e tre tavole ripiegate in fine di Egidio Maria Bordoni,(Due firmate sulla lastra),stampate su carta forte. Manca la grande tavola, qui integrata da una tavola proveniente dalla riedizione settecentesca. Si unisce nel lotto: Guarducci,Federigo-La Meridiana di Gian Domenico Cassini..riveduta nel 1904 e nel 1925..Brossura a stampa(Piccoli difetti e strappi).

€ 700 - 800

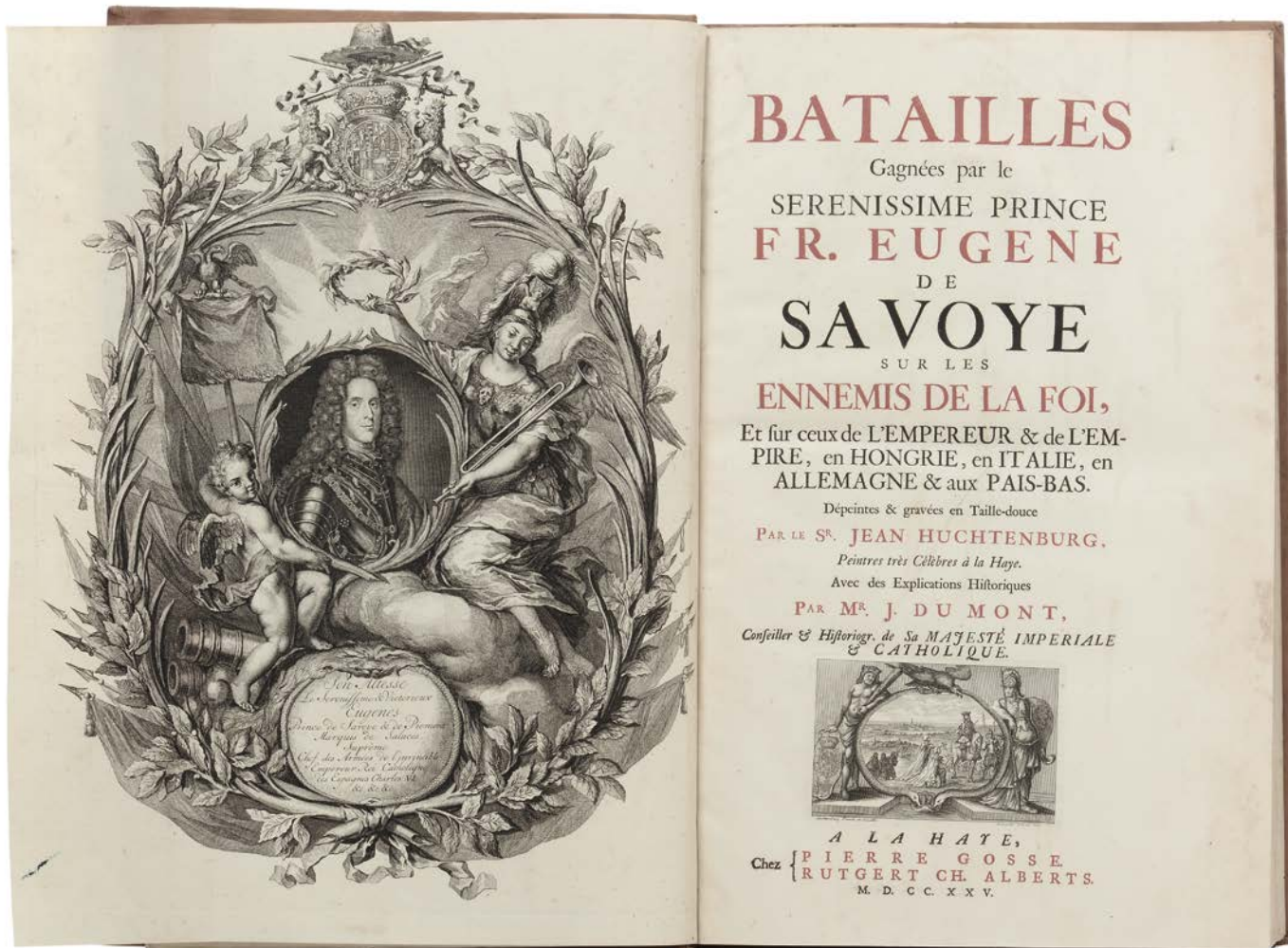


123



124

21



125



125

JEAN DUMONT /JEAN HUCHTENBURG

Batailles gagnées par le serenissime Prince Fr. Eugene de Savoye sur les ennemis dela foi.

A la Haye, Pierre Gosse, 1725. In.folio. Legatura in piena pelle. Figurato. (Carte geografiche e belle vedute di battaglie incise da Jean Huchtenburg) Bell'esemplare.

€ 1.500 - 1.800

126

MARCANTONIO DAL RE/BARBIANI DI BELGIOIOSO

Relazione del funerale celebrato nella chiesa metropolitana di Milano il giorno 7 febbraio 1741. Per comando della Real Maestà Maria Teresa. alla S.R.C.C. Maestà dell'Imperatore Carlo VI, suo Augustissimo padre Milano, Regia Ducal Corte (Malatesta), s.d. ma 1741. In-folio. Legatura in cartonato conservativo con difetti e abrasioni. Antiporta incisa e in fine 20 tavole di cui sei ripiegate. (Riparazioni e piccoli difetti).

€ 1.200 - 1.300

125

127

OFFICIUM BEATAE MARIAE VIRGINIS

Officio figurato della Beata Vergine
Anterpiæ, I. Moretum, 1609. In-4°. Bella legatura coeva in vitello scuro con fermagli a conchiglia. (Rottura ad una cerniera e abrasioni). Bella edizione stampata in rosso e nero e arricchita da numerose raffinate incisioni a piena pagina.
€ 500 - 550

128

GRANDE LOTTO DI OPERE SULLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Revolution française ou analyse complete et impartiale du Moniteur.
Paris, Girardin, 1801-1802. In-folio. 3 volumi. Legatura in piena pelle. Il lotto comprende inoltre altre tredici opere, alcune in più volumi, sulla rivoluzione francese.
€ 1.000 - 1.200

129

FR. DE SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON

Les Aventures de Telemaque fils d'Ulysses
Leide/Amsterdam, Wetstein/Chate-lain/1761. In-folio. Legatura in piena pelle. Figurato. Bell'esemplare. Si uniscono altre tre edizioni della stessa opera.
€ 100 - 150

130

FRÉDÉRIC MASSON

L'Imperatrice Marie-Louise.
Paris, Goupil, 1902. In-4°. Magnifica legatura coeva in marocchino verde oliva. Edizione di 150 esemplari su "Japon". Si uniscono altre opere di Masson in bella rilegatura tra cui: Napoleon et son fils, Paris, Goupil, 1904. (Due copie) Complessivamente dodici volumi nel lotto.
€ 300 - 400

131

GIURIDICA - ECONOMIA

Tariffa dei dritti dell'erario regio.
Torino, Stamperia Reale, 1770. In-8°. Legatura in piena perganena. Nel lotto altri tre volumi di economia e diritto.
€ 200 - 250

132

C.J. DE FERRIERE

Le nouveau parfait notaire ou la science des notaires
Paris, Garnery, 1805-1806. In-4°. 2 volumi. Legatura coeva in piena pelle. Esemplare buono un poco brunito. Si unisce nel lotto altro volume: Mogt-Specht-I mammiferi, Milano, Sonzogno, 1884.
€ 100 - 150

133

LEGATURE LIBERTY-LEGATURE ROMANTICHE

Fenelon-Aventures de Télémaque e altri classici francesi
Bel lotto di sette edizioni di classici francesi in edizioni di fine '800 e primi '900 in tirature limitate, tutti rilegati in modo raffinato. La legatura del Fenelon è firmata R. Petit.
€ 300 - 400

134

OCTAVE UZANNE

La française du siècle. Modes - moeurs - Usages... Illustration a l'aquarelle de Albert Lynch
Paris, A. Quantin, 1886. In-8°. Elegante legatura in mezza pelle e punte (2 esemplari). Illustrazioni a colori. Si uniscono altre due opere dello stesso autore, dedicate al ventaglio e all'ombrello, entrambe in raffinata legatura.
€ 200 - 250

135

LORD BYRON/W. BROCKEDON

Finden's illustrations of the life and works of Lord Byron
London, Murray, 1833. 3 volumi in-4°. Perfetto esemplare. Belle legature inglesi firmate in piena pelle (difetti alle cerniere). Decine di belle tavole incise.
€ 100 - 150

136

PAUL JOUHANNEAU

Album des voyages anciens et modernes.
Limoges/Paris, Librairie des bon livres, 1858-60. In-8°. Legatura in percallina editoriale decorata. Bell'esemplare. Con 64 tavole incise e colorate a mano.
€ 200 - 300

137

THEODORÉ DE BANVILLE

Les princesses. Compositions de George Rochegrosse gravée a l'eau-fort par E. Decisy
Paris, Ferroud, 1904. In-8°. Legatura firmata R. Blanchetire, in piena pelle entro custodia. (dorso scolorito). Uno dei 130 esemplari con i due stati dell'acquaforte. Si aggiungono nel lotto altre due edizioni figurate.
€ 200 - 250

138

LAURENCE STERNE

Voyage sentimental en France et en Italie.
Paris, Librairie Artistique, 1884. In-4°. Bella legatura in piena pelle firmata C. Senart. Entro custodia. Brossure originali conservate. Illustrazioni di Maurice Leloir. Si uniscono altre cinque edizioni figurate in belle legature.
€ 300 - 400

139

CHARLES VIALART

Histoire du ministere d'Armand Jean du Plessis Cardinal duc de Richelieu.
Senza luogo, Avril 1650. In-folio. Legatura coeva in piena pelle con restauri al dorso. Quattro parti in un volume. Ritratto inciso in antiporta.
€ 200 - 300

140

FIGURATO DI PREGIO-COSTUMI RUSSI

Costume de l'Empire de Russie, représentés dans une série de soixante et treize planches.
A Londrès, William Miller, 1803. In-folio. Legatura coeva in pieno marocchino blu (abrasioni). Buon esemplare fresco. 73 belle tavole a colori a piena pagina.
€ 500 - 700

141

WILLIAM BEATTIE

The waldenses or protestant valley of Piedmont, Dauphiny, and the Ban de la Roche
London, George Virtue, 1838. In-4°. Legatura in piena e in mezza pelle. Gore e difetti nella copia legata in mezza pelle. Carta del Piemonte ripiegata e decine di illustrazioni fuori testo.
€ 400 - 450

142

JULES SEBASTIEN, DUMONT D'URVILLE

Voyage pittoresque autour du Monde.
Paris, Tenrè, 1834-1835. In-8°. Legatura in mezza pelle coeva. Buon esemplare. Si unisce: De Beauvoire-Voyage autour du Monde.. Paris, Plon, 1875.
€ 100 - 200

143

ALPHONSE DAUDET

Tartarin sur les Alpes, nouveaux exploits du heros tarasconnais
Paris, Calmann-Levy, 1885. In-8°. Edizione originale. Esemplare n°6 di 25 stampati su "papier du japon", con un acquarello originale. Piatti conservati. Magnifica legatura firmata Andrew Grieve Edins.
€ 200 - 250

144

EDIZIONI BODONIANE

Hesiodi opera omnia latinis versibus expressa atque illustrata a Bernardo Zamagna ragusino.
Parma, Ex Regio Parmensi Typographio, 1785. In-4°. Elegante legatura artistica in piena pelle con ricche decorazioni in oro. Esemplare fresco e in barbe.
€ 500 - 600



145

145

JO. BAPT. FERRARI

De florum cultura libri VI..

Roma, Excudebat Stephanus Paulinus, 1633. In-4°. Legatura coeva in pergamena floscia. Danno marginale ad una carta. Consueta e non uniforme brunitura, dovuta alla carta utilizzata. Tavole incise assai fresche. Complessivamente bell'esemplare genuino.

€ 800 - 1.000

146

EDIZIONI BODONIANE

Il bardo della selva nera poema epico-lirico. Parte prima

Parma, Co' tipi bodoniani, 1806. In-4°. Legatura moderna in mezza pelle e punte. Alcune fioriture.

€ 100 - 150

147

EDIZIONI BODONIANE

Didymi taurinensis de pronunciatione divini nominis quator literarum cum auctario observationum ad hebraicam et cognatas linguas pertinentium

Parmae, Typis bodonianis, 1799. In-8°. Legatura conservativa in mezza pelle del sec XIX. Lievi fioriture.

€ 100 - 150

148

EDIZIONI BODONIANE

Atti della solenne coronazione fatta in Campidoglio della poetessa Maria Maddalena Morrelli Fernandez, pistoiese, tra gli Arcadi Corilla Olimpica

Parma, Stamperia Reale, 1779. In-8°. Elegante legatura coeva in piena pelle. Lievi fioriture. Bell'esemplare.

€ 400 - 500

149

EDIZIONI BODONIANE

Quo poetae genus traditur et bibliotheca ana-creonteia..

Parmae, In Aedibus palatinis, 1791. In-12°. Legatura del sec. XIX in mezza pelle e punte. Buon esemplare. Insieme nel lotto: L'art d'aimer de M. Bernard. A Parme, Bodoni, 1798.

€ 150 - 180

150

JOHN IRELAND - HOGARTH

Hogarth illustrated by John Ireland..The second edition corrected

London, Boybell, 1793-1798. In-8°. Belle legature coeve in mezza pelle. Illustrato. Nel lotto anche: Graphic illustrations of Hogarth, from pictures, drawings, and scarce prints in the possession of Samuel Ireland, author of this work. London, Faulder, 1794 e altra opera su Hogarth in lingua tedesca.

€ 400 - 500

151

COLLECTION HETZEL - JULES VERNE

L'île a Helice..Michele Strogoff ect..

Senza data ma fine XIX secolo. Quattro opere in belle rilegature editoriali decorate e illustrate, del celebre Jules Verne.

€ 100 - 150

152

MICHEL DE CERVANTES - FLORIAN

Don Quichotte De La Manche, traduit de l'espagnol de Michel De Cervantes par Florian; Ouvrage Posthume

Paris, Didot L'Ainé, 1799. In-8°. Legature coeve in piena pelle. Figurato. Bell'esemplare. Nel lotto altre due belle edizioni figurate del "Chisciotte", edite nel secolo XIX.

€ 300 - 400

153

SACRA BIBBIA FIGURATA

Biblia Sacra vulgatae editionis..

Antuerpiae, Verdussen, 1715. In-4°. Due volumi. Legature coeve in piena pelle. Con decine di belle tavole incise. Alcune bruniture ma nel complesso esemplare buono.

€ 200 - 250

154

LEGATURE - FIGURATI '700

Le sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre

Paris, Vente, 1775. Si uniscono nel lotto: Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, par Longus. A Paris, Imprimees pour les curieux, 1757 e altre quattro opere figurate in belle rilegature.

€ 400 - 500

155

CARLO GIUSEPPE RATTI

Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura scultura ed architettura.. Descrizione delle pitture sculture e architetture ecc. che trovansi in alcune città borghi e castelli delle due riviere dello stato ligure..

Genova, Gravier, 1780. In-16°. In due volumi. Legature non uniformi in piena pergamena. Esemplare da studio, completo di alcune tavole. Sono presenti 13 incisioni al primo volume (Tra cui la grande carta topografica e la bella veduta ripiegata più volte) e molti ritratti di pittori al secondo volume con numerazione erronea.

€ 400 - 450

156

GIUNIO CARBONE

Compendio della Storia Ligure dall'origine al 1814..

Genova, Carbone, 1836-1837. In-16°. Due volumi. Legature in mezza pergamena. Con tavole incise in nero e a colori. Fanno parte del lotto: Casaccia Giovanni - Vocabolario Genovese Italiano. Genova, Pagano, 1851. Legatura in mezza pelle coeva con mancanze e altri due volumi

€ 200 - 250

157

LODOVICO DOLCE - PIETRO MESSIA

Le vite di tutti gli imperatori romani..

In Venezia, Barezzi, 1644. In-4°. Bella legatura moderna in mezza pelle. Bell'esemplare. nel lotto anche un volumi di tavole tratto da edizione tedesca del Ripa, Iconologia. (senza data).

€ 200 - 250

158

VINCENT THUILLIER - POLYBE

Histoire de Polybe..Avec un commentaire ou un corps de science militaire..

Amsterdam, Chatelain, 1753. In-4°. Legature coeve in piena pelle. (difetti) con numerose tavole incise e ripiegate.

€ 200 - 300

159

ALBRIZZI/RICCIARDI - SALMON

Volume XXIII continuazione dell'Italia o sia descrizione del Regno di Napoli..

Venezia, Albrizzi, 1761. In-16°. Mancano 5 tavole. Fanno parte del lotto i volumi XI XVI e XVII (Inghilterra e Francia), del Salmon edizione Ricciardi, Napoli (Anche questi mutili di alcune carte) e altra opera sulla Russia.

€ 200 - 220

160

D'ANTONIO FANTINO DESODOARDS

Istoria filosofica e imparziale delle rivoluzioni di Francia di Venezia e di Genova di..cittadino francese. Prima traduzione italiana

Genova, Stamperia Delle Piane, 1798. In-16°. Sedici tomi in cinque volumi. Legature coeve in mezza pelle. Poche macchie di inchiostro. Lievi brunture. Buon esemplare. € 100 - 150

161

STORIA NAPOLEONICA - DE NORVINS

Storia di Napoleone e del grand'esercito scritta dal signor De Norvins

Milano, Pagnoni, s.d. Legature coeve in mezza pelle. In-8°. Due volumi figurati. Nel lotto anche: Gallois, Leonard - *Histoire de Napoleon d'apres lui-Meme.* Paris, C. Bèchet, 1825 e Touchard-Lafosse - *Precis de l'histoire de Napoleon, du Consulat et de l'Empire.* Paris, Thoisnier, 1825. Legature in piena pelle, coeve. € 200 - 250

162

COSTUME - FERRARIO

Lotto composto di venticinque volumi del Ferrario sugli usi e costumi dei popoli.

Torino, 1830 ed altre edizioni. Legature difformi. € 200 - 250

163

ARGOMENTI VARI-LIBRI ANTICHI

Grande lotto di libri antichi e del novecento di vari argomenti di cui alcuni in lingua tedesca. € 200 - 250

164

ANTI-LUCRETIUS(POLIGNAC). LUCRECE

De la nature des choses..Traduction nouvelle, avec des notes par M.L.G.

Paris, Bleuet, 1768. In-8°. Due volumi. Legature coeve in piena pelle. Figurato. Bell'esemplare. Nel lotto: Antilucetius, sive de Deo et Natura libri novem. Eminentissimi S.R.E. Cardinalis Melchioris De Polignac opus posthumum.. Paris, Guerin, 1747. 2 tomi. Legature coeve in piena pelle. € 200 - 300

165

M.ABBÈ DE LILLE - VIRGILE

L'agriculture /Les Georgiques

L'agriculture. Poeme, A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1774. Figurato. Legatura coeva in piena pelle. Fa parte del lotto: Les Georgiques de Virgile, Traduites en vers françois par M.L'Abbe de Lille. A Paris, Didot L'aîné, 1783. Bella legatura coeva in marocchino rosso. € 200 - 250

166

FIGURATI - NAPOLEONICA

Histoire de Napoléon par M.De Norvins..

Paris, Furne, 1834. Quattro tomi. Legatura in mezza pelle coeva. Si aggiungono nel lotto altre 9 opere dello stesso argomento, figurate e in belle legature. € 350 - 400

167

ANTONINO VALSECCHI

La religion vincitrice..

Padova, Manfrè, 1776. In due volumi. Belle legature coeve in piena pelle. Si uniscono nel lotto: Caldari, Ferdinando. *La Genesi.* Venezia, Orlandini, 1747. / Muratori, Ludovico Antonio. *Della perfetta poesia italiana.* Due tomi. Venezia, Coletti, 1770. / Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori con alcune lettere non più stampate. Venezia, Fenzo, 1758 € 150 - 200

168

ALESSANDRO DONATI

Roma vetus ac recens..Amsterdam, Janssonio, 1695. Figurato. / Cantelio-De Romana Republica..Venezia, Petrum Bassaleam, 1730. (2 copie). / e altre due opere di storia romana.

€ 200 - 300

169

FRANCESCO I. - VARILLAS

Histoire de Francois Premier..

Paris, Barbin, 1685. Due volumi. Legature coeve in piena pelle (dorsi rifatti). Si unisce nel lotto: *Histoire general de Portugal.* 2 voll. Paris, Anisson, 1700. Legature coeve in mezza pelle. Rotture parziali alle cerniere. Restauri. € 100 - 150

170

EDIZIONI BODONIANE

Maximes et réflexions morales du Duc De La Rochefoucauld

Parma, De l'Imprimerie Bodoni, 1811. In-4°. Legatura fine sec.XIX in mezza pelle. Alcune fioriture. € 100 - 150

171

FIGURATI - LA FONTAINE

Contes de La Fontaines avec illustrations de Fragonard

Paris, Le Vasseur, 1884. Due tomi. Legature coeve in mezza pelle e punte. Si aggiungono altre sette edizioni della stessa opera con belle illustrazioni. € 150 - 180

172

M.DEODATI- M.ME DE GRAFFIGNY

Lettres d'une peruvienne, par M.me Graffigny, traduites du françois en italien par M.Deodati..

Paris, Migneret, 1797. Legatura coeva in piena pelle. Figurato. Si uniscono nel lotto: *L'art d'aimer et poesies diverses de Bernard.* Paris, Didot, Jeune, (L'an troisieme). (2 copie). Belle legature coeve in piena pelle. Figurati e altre tre opere francesi in bella legatura. € 200 - 250

173

LETTERATURA - VIAGGI

Voyage de monsieur Le Vaillant dans l'interieur de l'Afrique..

Paris, Leroy, 1790. Due tomi. Legature coeve in piena pelle. Illustrato. Si uniscono: *Les metamorphoses d'Ovide.* tre voll. Paris, Plaisan, l'an 7 de la republique. / *Oeuvres de Colardeau.* Paris, Ballard, 1779. Due volumi. Belle legature coeve. € 200 - 300

174

BOILEAU / PHAEDRI, AUG.

Phaedri, Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum libri V. Notis illustravit in usum serenissimi principis Nassavii David Hoogstratanus

Amstelaedami, Ex typographia Francisci Halmae, 1701. Figurato. Elegante legatura coeva in piena pelle. Fa parte del lotto anche: *Les oeuvres de M.Boileau despreaux avec des eclairssemens historiques..* A Paris, Veuve Alix, 1740. Due tomi. Legature coeve in piena pelle. € 150 - 180

175

FIGURATI - NAPOLEONICA

Campagne des armées francaises, en Prusse, en Saxe, en Pologne etc. sous le commandement de S.M. l'Empereur et Roi, en 1806 et 1807

A Paris, Buisson, 1807. Quattro tomi. Legature coeve in piena pelle. figurato. Si uniscono altre tredici opere in volume singolo o più volumi di argomento napoleonico, figurati e in belle legature. € 400 - 450

176

CLASSICI - FIGURATI

Voltaire - Candide ou l'optimisme

Paris, Boudet, 1895. Illustrazioni di Adrien Moreau. Legature coeve in mezza pelle. Si unisce: Longus - *Daphnis et Chloé.* Launette, 1890. Illustrazioni di Champollion e altre dieci edizioni figurate di classici in lingua francese € 180 - 200

177

MOREAU LE JEUNE - LA FONTAINE

les amours de Psyché et de Cupidon..Edition orné de figures par Moreau Le Jeune
Paris,Didot,l'An Troisième.Legatura coeva in mezza pelle con rotture alle cerniere. Si uniscono:Roland Furieux..Avec figure. Quattro tomi. Paris,Laporte,s.d. Legature coeve in mezza pelle./Les métamorphoses d'Ovide..avec figure..Paris,Duprat,1802. Quattro tomi.Legature coeve in piena pelle./ Les aventures de Télémaque..Paris,-Duprat,1811.Legature coeve in piena pelle. Due tomi
€ 150 - 180

178

GIOVANNI BOCCACCIO

Rime di messer Giovanni Boccacci..
Livorno,Masi,1802.Bella legatura da amatore.(Cerniera anteriore rotta). Uno dei soli XII esemplari stampati su carta grande di Fabriano. Si uniscono nel lotto: Rime di M.Gio Della Casa sposte per M.Aurelio Severino..Napoli,Bulifon,1694. Legatura coeva in piena pergamena e altre cinque opere di letteratura italiana in bella legatura.
€ 200 - 300

179

AMÉDÉE GAYET DE CESENA

L'Italie confédérée histoire politique,militaire et pittoresque de la campagne de 1859..
Paris,Garnier,s.d.(ma 1860). Quattro tomi rilegati in due volumi. Legature coeve in mezza pelle. Figurato. Con una grande carta ripiegata. Buon esemplare.
€ 150 - 180

180

LEGATURE - FIGURATI FRANCESI

Oevres de Moliere avec des remarques grammaticales..
Paris,Compagnie des Libraires,1788. Sei volumi Legature in piena pelle. Si uniscono: Oevres de M.d'Arnaud..Paris,Chez,Le Jay,1772. Legature coeve in piena pelle. 5 tomi. /Oeuvres de Salomon Gessner,Paris,1779.Tre tomi. Legature coeve con restauri.
€ 150 - 180

181

PIETRO RIBADENEYRA

Trattato della religione e virtuti, che tener deve il principe christiano,per governare e conservare i suoi stati, contra quel che Nicolò Macchiavelli,dannato autore & i politici..di questo tempo empivamente insegnano.
In Genova,Pavoni,1598. Privo di legatura,conservato entro custodia in cartoncino moderno.
€ 200 - 250

182

SALOMON GESSNER

Oeuvres de Salomon Gessner..
Paris,Renouard,1799. Quattro tomi. Belle legature coeve(abrasioni). Si uniscono: Oeuvres de Gesner. Paris,(1798). Due tomi. Histoire du ciel,uo l'on recherche l'origine de l'idolatrie..Paris,Esienne,1771. Due tomi. Voyage sentimental en France et en Italie par M.Yorick..A Aix,A.Henricy,1796. Due tomi.Les Saison. Poeme traduit de l'Anglois de Thompson,Paris,1779. Un volume.
€ 100 - 150

183

FIGURATI - ITALIA:STORIA E CULTURA

Storia della rivoluzione romana per Biagio Miaglia da Strongoli esule calabrese..
Genova e Prato/Bertocchi editore-Ponthelier/1850. Legatura coeva in mezza pelle. Si uniscono:A tour through Italy.by the Rev. John Chetwode Eustace..London,Mawman,1813.Due voll.Voyage in Italie par Jules Janin. Paris,Bourdin,s.d.Travels of the continent,Sicily and the Lipari islands. Second edition by R.Duppa.London,W.Nicol,1829. Views in Italy,during a journey in the years 1815 and 1816 by Herman Friedlander. London,R.Phillips,1821.Voyage pittoresque en Italie patie meridionale et en Sicile par M.Paul de Musset..Paris,Morizot,1856. Italian scenery from drawings made in 1817 by Miss Batty..London,Rodwell,1820. Rome et l'Italie meridionale..par M.L.De Sivry..Paris,Belin-Leprieux,s.d.(Due copie). E altre due opere.
€ 300 - 400

184

GIULIO ROSPIGLIOSI

SS.Didimo e Teodora dell'Eminentissimo Cardinale Giulio Rospigliosi che fù poi Papa Clemente IX.
Manoscritto cartaceo Fine sec.XVII,inizi sec.XVIII.Bella legatura coeva in pergamena floscia.
€ 350 - 400

185

GIO LUIGGI DA MILANO

Historia della vita martirio e morte di S.Martiano e di Santo Innocentio,primi vescovi di Tortona..
Tortona,Bartolomeo Bolla,1599. In-4°. 8 pp.n.n.+ 136 pp.Legatura coeva in pergamena floscia. Bell'esemplare anche se in fine chiude in modo anomalo ed è difforme rispetto alla descrizione di ICCU)
€ 400 - 450

186

FILIPPO BONANNI

Catalogo degli ordini religiosi della Chiesa militante..Parte prima.
Roma,Antonio de'Rossi,1706. Legatura coeva in pergamena rigida. Illustrato da 141 tavole incise. Si uniscono nel lotto:2) Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo..Volume XVIII Dell'Italia cioè della Savoia,del Piemonte,del Monferrato e del Genovesato, In Venezia,Albrizzi,1751. (Illustrato e mancante di alcune tavole).Legatura cartonata. 3) Dd.Nn. Imperatorum Caesarum Augustorum, regum et principum electorum S. Romani Imperii..(Solo Tomo secondo). Hanoviae,J. Halbeius/P. Kopssij,1609.Legatura antica in pergamena rigida.
€ 200 - 220

187

GIUSEPPE MARIA SAPORITI

Raccolta di alcune notificazioni editti ed istruzioni pastorali dell'illustrissimo e Reverendissimo Monsignore Giuseppe Maria Saporiti Arcivescovo di Genova..Tomi primo e secondo.
In Roma,G.Salomon,1754. Due tomi. Legature coeve in piena pergamena rigida. Si unisce nel Lotto: Smeria,Gio.Battista - Secoli Cristiani della Liguria.Torino,Chirio e Mina,1843. Gore e piccoli difetti.Legature moderne in mezza pelle.
€ 200 - 220

188

GENOVA / BERNARDO DI CHIARAVALLE E AUTORI VARI

Copia di lettera scritta l'anno 1119 alla Città,e Popolo di Genova..
Foglio volante rilegato. Genova,Heredi Calenzani,1672. (unito a:)Lettera di ragguaglio del passaggio di S.M.Cattolica per gli Stati della Serenissima Repubblica di Genova..In Brescia,1703. (unito a:) Lettera d'un patrizio genovese ad un suo amico in Roma, scritta li 12 Giugno 1745. Senza dati tipografici. (unito a:) Lettera risponsiva ad un amico commorante in Bologna..Genova,1747. Legatura ottocentesca in mezza pelle.
€ 200 - 220

189

RAFFAELE SOPRANI

Li scrittori della Liguria e particolarmente della marittima..
In Genova,Per Pietro Giovanni Calenzani,1667.Buon esemplare.Legatura coeva in pergamena rigida.Grande ex-libris Durazzo e timbro . Uno dei rari esemplari adorno di una bella antiporta incisa da D.Piola. Manno,26678.
€ 500 - 600

190

DOMENICO DI LEONARDO BONINSEgni

Storie della città di Firenze dall'anno 1410 al 1460..

In Firenze, Landini, 1637. Legatura coeva in pergamena floscia

€ 250 - 300

191

ECONOMIA - GENOVA

Leges comperarum Sancti Georgii..

Genuae, Apud Antonium Scionicum, 1698. Legatura moderna in mezza pelle e punte. (Si aggiunge altra placchetta ottocentesca mutila e lacunosa)

€ 300 - 400

192

CARLO FABRITIO GIUSTINIANI

Vita di Monsignor Giulio Giustiniani Vescovo di Aiaccio..

In Roma, Per il Tinassi, 1667. Bella legatura coeva in pergamena floscia (staccata).

€ 200 - 250

193

FIGURATI FRANCESI - LEGATURE

Lo spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle..

Paris, Veuve, Estienne, 1741. Due tomi. Si unscono: Histoire du ciel.. Paris, Veuve Estienne, 1748. Due volumi. Histoire de Gil Blas de Santillana.. Amsterdam, Aux depens de la compagnie, 1740. Due tomi (scompleto). Les idylles de Theocrite.. Paris, P. Aubouin, 1688. Un volume. Pontificale romanum Clementis VIII et Urbani Pp. VIII... Bruxelles, G. Fricx, 1735. Tre volumi. Lettres a Emilie, sur la Mythologie, par M. de Moustier.. Paris, Desenne, 1792. Cinque parti in tre volumi.

€ 100 - 150

194

GENOVA/SANREMO - ANONIMO

Memorie risguardanti la superiorità imperiale sopra le città di Genova e di S. Remo come pure sopra tutta la Liguria.. Tomi primo e secondo A Ratisbona, 1769. Due tomi legati in un volume. Legatura coeva in piena pelle.

€ 200 - 250

195

BIBLIOGRAFIE STORICHE - CATALOGO

Catalogo delle storie particolari Civili ed Ecclesiastiche Delle Città e dei luoghi d'Italia, Le quali si trovano nella domestica libreria dei Fratelli Coletti in Vinegia

In Venezia, Nella Stamperia degli Stessi (Coletti), 1779. Bell'esemplare. Ex-libris Durazzo. Legatura coeva in mezza pelle e punte.

€ 200 - 250

196

GENOVA - ANONIMO

Breve risposta alla stampa pubblicata dal M. Paolo Camillo Mainero, in cui pretende di non esservi pubblica strada al di là del forte di S. Tecla.. In Genova, Adamo Scionico, 1774. Legatura in cartoncino moderno. Con una bella e grande carta ripiegata del forte di Santa Tecla e sue adiacenze. Raro opuscolo.

€ 200 - 220

197

GENOVA-STATUTI CONFRATERNITA

Statuti della veneranda archiconfraternita della morte e oratione..

In Genova, Scionico, 1704. Legatura coeva in pergamena semifloscia. Bell'esemplare.

€ 150 - 180

198

LORENZO CAPELLONI

Vita del prencipe Andrea Doria descritta da M. Lorenzo Capelloni..

In Vinetia, Giolito, 1569. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Buon esemplare.

€ 400 - 450

199

PADRE MAURITIO DA TOLONE

Trattato politico da praticarsi nei tempi di peste..

In Genova, Pietro Giovanni Calenzani, 1661. Legatura coeva in pergamena floscia. (Dorso rinforzato). Antiporta figurata. Buon esemplare.

€ 400 - 450

200

ANSALDO CEBÀ

Lettere d'Ansaldo Cebà ad Agostino Pallavicino di Stefano..

In Genova, Per Giuseppe Pavoni, 1623. Legatura sec. XIX in pergamena rigida. Ex libris De Auria.

€ 200 - 220

201

UBERTO, FOGLIETTA

Della Repubblica di Genova libri II..

In Roma, Per Antonio Blado, 1559. Bellissimo esemplare in barbe, marginosissimo. Legatura antica in cartone alla rustica. (Rinforzo in cartoncino moderno)

€ 300 - 350

202

FRANCESCO BIRAGO

Consigli cavallereschi.. nel qual si ragiona circa il modo di far le paci..

In Milano, Gio. Battista Bidelli, 1623. Legatura coeva in pergamena floscia. Bell'esemplare.

€ 150 - 200

203

STATUTI CIVILI - GENOVA

Statutorum civilium serenissimae reipublicae genuensis libri sex..

Genuae, Franchelli, 1673. Legatura coeva in pergamena. Esemplare lacunoso e con parti malamente integrate in fotocopia. (Copia da studio)

€ 50 - 80

204

LUDOVICO ARIOSTO-AGNOLO FIRENZUOLA-VINCENZO GABIANI

La lena-La cassaria-Il negromante-La trinita-I lucidi-I gelosi

In Vinegia, Giolito, 1562-1570-1562-1561-1560-1560. Legatura antica in pergamena floscia. Rotta la cerniera posteriore interna. Ultimo quaderno sciolto. Bell'esemplare di questa raccolta di commedie rinascimentali. Ex libris Durazzo al frontespizio.

€ 600 - 700

205

EMANUELE VIGNOLO

Praxis iudiciaria criminalis..

Genuae, Casamarae, 1695. Legatura coeva in pergamena floscia.

€ 150 - 180

206

DIogene LAERTIO

Le vite degli illustri filosofi..

In Vinegia, Vincenzo Valgrisi, 1545. Legatura coeva in pergamena floscia. Rottura alle cerniere interne. Buon esemplare.

€ 250 - 300

207

GAIVS CRISPUS SALLUSTIUS

C. Crispi Sallustii De Coniuratione Catilinae..

Senza luogo nè stampatore, 1523. Legatura ottocentesca in mezza pelle e punte. Taglio dorato e goffrato originale conservato. Macchie e bruntiture. Ex-libris manoscritti al frontespizio. Si tratta probabilmente di una contraffazione lionese, dell'edizione veneziana, stampata dal Sessa in società con Pietro da Ravano.

€ 300 - 350

208

ALFONSO DE LA CUEVA (ATTRIBUITO A:)

Squitinio della libertà veneta nel quale si addicono anche le ragioni dell'Impero Romano sopra la Città e Signoria di Venetia..

Mirandola, Benincasa, 1619. Bella legatura coeva in piena pelle. Copiose annotazioni manoscritte di mano seicentesca nelle carte bianche aggiunte in fine.

€ 300 - 350



209

209

ADELINA ZANDRINO / ETTORE COZZANI
Ceriù.

Milano, L'Eroica, 1953. Quarta edizione con i disegni di Adelina Zandrino. Straordinario esemplare a cui sono allegati i 12 disegni originali eseguiti appositamente per illustrare quest'opera da Adelina Zandrino.
€ 900 - 1.000

210

SAVONA - GIO BATTISTA ALBERTI

Storia della miracolosa apparizione della Madonna Santissima di Misericordia..
In Pavia, Magri, 1737. Legatura coeva in pergamena rigida
€ 150 - 180

211

**GOVERNO PROVVISORIO 1814 -
LEGGI E ATTI**

Raccolta delle leggi ed atti pubblicati dal governo provvisorio della Serenissima Repubblica di Genova..Tomi I e II.
Genova, Stamperia Camerale, 1814. Legatura coeva in pergamena rigida.
€ 150 - 180

212

FILIPPO CASONI

Annali della Repubblica di Genova del secolo decimo sesto..
In Genova, Stamperia Casamara, 1799-1800. Legature difformi. I primi quattro tomi legati in mezza pelle moderna a due a due, i tomi quinto e sesto in broccia editoriale a stampa. Esemplare stampato su carta azzurrina.
€ 250 - 300

213

ECONOMIA - BANCO DI SAN GIORGIO

Leggi delle Compere di San Giorgio, dell'ecceellentissima Repubblica di Genova riformate l'anno 1568. Distinte in tre libri..
In Genova, Pavoni, 1625. Bella legatura settecentesca in mezza pelle e punte.
€ 500 - 600

214

ECONOMIA - GENOVA/DANIMARCA

Trattato perpetuo d'amicizia e di commercio concluso nel 1756 fra la Ser.ma Repubblica di Genova e S.M. Re di Danimarca e di Norvegia..confermato e ratificato nel 1789..
Genova, Franchelli, 1790. Testo redatto in francese e in italiano. Legato in broccia con carta Remondini. Si unisce per affinità il fascicolo: Convenzione fatta dalli signori.. regio agente di sua maestà siciliana presso la Serenissima Repubblica di Genova ..Genova, Franchelli, 1786
€ 150 - 180

215

STATUTI CIVILI E CRIMINALI - CORSICA

Statuti Civili et Criminali dell'isola di Corsica
In Genova, Appresso Giuseppe Pavoni, 1602. Legatura coeva in pergamena floscia. Esemplare purtroppo modesto, con mancanze supplite in fotocopia e tracce d'uso, di questa rara e importante edizione. Si uniscono nel lotto per affinità: Nuovi ordini e decreti..da osservarsi nel regno di Corsica.. Genova, Franchelli, 1733, Una "Grida" "contro li Corsi", Genova, Franchelli, 1710 e un grande foglio volante dal titolo: Concessioni graziose fatte dalla Serenissima Repubblica di Genova a popoli e sudditi del Regno di Corsica..Genova, Franchelli, 1733.
€ 500 - 600

216

STATUTI CIVILI - GENOVA

Degli statuti civili della Serenissima Repubblica di Genova
In Genova, Pavoni, 1622. Legatura coeva in pergamena floscia. Ex-libris manoscritto al frontespizio. Pagina due e pagina sette bianche per difetto tipografico.
€ 100 - 150

217

STATUTI POLITICI E CRIMINALI - SAVONA

Statuti politici della Città di Savona. Con le sue riforme, & Additioni rimesse a suo luogo, tradotti in lingua Volgare
Genova, Pavoni, 1610. Frontespizio lacunoso, Difetti e mancanze. Ex libris manoscritti. (Legato con:) Concessioni decreti et ordini della città di Savona, Concessi dalla Serenissima Repubblica di Genova..Genova, Pavoni, 1610. (Legato con:) Statuta criminalia civitatis Savonae..Genuae, Pavonem, 1610. Manca una carta in fine integrata manoscritta. Edizione assai rara, purtroppo in esemplare modesto.
€ 400 - 450

218

LEGGI -GENOVA

Genuensis reipublicae leges anni 1576..
Genuae, Apud Pavonem, 1617. Legatura coeva in piena pelle (abrasioni e piccole mancanze).
€ 300 - 350

218 A

MORLOTTI, ENNIO

Vegetali
Edizione in 99 esemplari numerati.
Milano, Ciranna, 1963
O.L.

219

PIERRE BOUGUER

De la methode d'observer en mer la declinaison de la boussole..
A Paris, Claude Jombert, 1731. Legatura in broccia coeva. Ex libris biblioteca Maraldiana. Con due tavole ripiegate.
€ 250 - 300

220

STEFANO DE BENEDETTI

Narratione del sindacato dell'illus.sign.Gio.Battista Lercaro, nel suo governo de duce della serenissima repubblica di Genova
In Milano, Pontio, 1584. Legatura coeva in pergamena floscia. Mancanze e difetti da umidità, senza pregiudicare la leggibilità del testo, tranne alle ultime due carte.
€ 100 - 150



221

221

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

Lanciano, Carabba, 1941. Brosura editoriale a stampa. Esemplare discreto. Piatto anteriore staccato. Dedicata autografa alla prima carta a firma Bianca.

€ 300 - 330

222

STATUTI CIVILI - GENOVA

Degli statuti civili della Serenissima Repubblica di Genova libri sei, Tradotti in volgare da Orazio Taccone

Genova, Pavoni, 1613. Legatura coeva in pergamena floscia. Addizioni manoscritte in fine. Bruniture e altri difetti.

€ 150 - 200

223

STATUTI CRIMINALI - GENOVA

Criminalium iurium serenissimae reipublicae ianuensis libri duo.

Genuae, Guaschi, 1653. Legatura coeva in pergamena floscia parzialmente staccata. Ex libris manoscritto al frontespizio. Annotazioni di antica mano.

€ 200 - 220

224

GIURIAN ROSSI - MANOSCRITTO

Poexie di Giurian Rossi dediché a ro sciò Antogno Maria Dri Ferrè

Manoscritto cartaceo di 444 carte numerate. Poesie in Lingua Genovese. Genova, 1676. Legatura conservativa moderna in cartonato alla rustica. Alcuni danni dovuti all'acidità dell'inchiostro.

€ 500 - 600

225

NAPOLEONE - GENOVA

Registro delle sessioni del governo provvisorio della repubblica di Genova dal giorno della sua installazione 14 giugno 1797

Genova, Stamperia nazionale, s.d. ma 1798. Legatura coeva in mezza pelle e punte. (Si unisce fascicolo di 26 pagine dal titolo: *Indice generale del registro delle sessioni del governo provvisorio della Repubblica ligure. 1798.*)

€ 100 - 150

226

NAPOLEONE E GENOVA - LEGGI, ATTI, DECRETI

Bollettino delle leggi, atti, decreti, e proclami pubblicati ne dipartimenti di Genova Montenotte, e degli appennini 28.ma Divisione militare dell'Impero Francese da 2 Giugno 1805 Tom.I

Genova, Franchelli, 1805. Legatura in cartone rustico coevo. (Difetti). Si unisce placchetta dal titolo: *Legge sull'organizzazione del potere giudiziario e dei corpi amministrativi della Repubblica Ligure. Genova, Stamperia della Gazzetta Nazionale, Anno Primo della Libertà.*

€ 150 - 180

227

ADELINA ZANDRINO / ETTORE COZZANI

Quattro ragazzi e un cane

Milano, L'Eroica, 1953. Quarta edizione con i disegni di Adelina Zandrino. Straordinario esemplare a cui sono allegati i 12 disegni originali eseguiti appositamente per illustrare quest'opera da Adelina Zandrino.

€ 900 - 1.000



228

MANOSCRITTO -

AND. SP. (ANDREA SPINOLA?)

Istruzioni al G.Do.

Manoscritto cartaceo di 277 pagine numerate a penna. Fine sec.XVI-Inizio sec.XVII. Elegante legatura in mezza pelle e punte del sec.XVIII.

€ 400 - 500

229

MANOSCRITTO - PORTOLANO

Portolano del Mediterraneo occidentale e dei mari Ligure e Tirreno.

Manoscritto cartaceo di fine sec.XVII, di 62 pagine, presumibilmente mutilo in fine.. Ultima carta staccata. Legatura coeva in pergamena floscia con mancanze e difetti. Descrizione sintetica e precisa dei principali porti e rade del Mediterraneo.

€ 400 - 500

230

GENOVA - SANREMO

Risposta Della Magnifica Università di San Remo al memoriale del Magnifico sindaco dell'eccellentissima camera.

Piacenza, Giacomazzi, 1731. Legatura coeva in pergamena rigida. Difetti e lacune al frontespizio e all'ultima carta senza perdita di testo.

€ 100 - 150



227

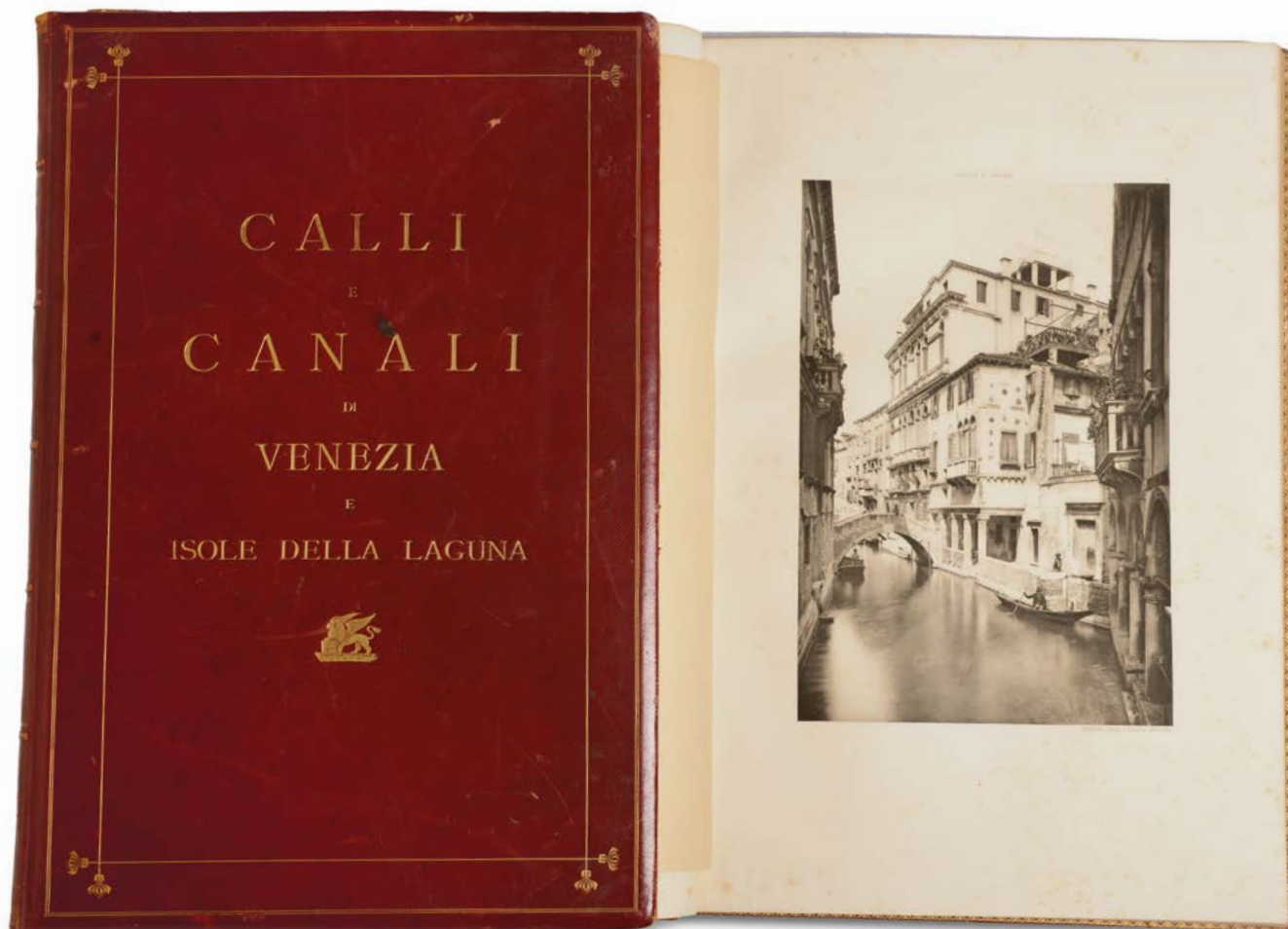


231

TORQUATO TASSO / GIAMBATISTA PIAZZETTA

La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con le figure di Giambattista Piazzetta alla Sacra Real Maestà di Maria Teresa d'Austria.. In Venezia, Giambattista Albrizzi, 1745. Legatura coeva in piena pergamena rigida con fregi in oro. (abrasioni e piccoli difetti). Esemplare fresco e marginoso nella tiratura con, ai piedi delle tavole incise, le dedicatorie ad esponenti della nobiltà veneta. Edizione considerata dai più, il capolavoro tra i libri figurati veneziani del '700.

€ 1.500 - 2.500

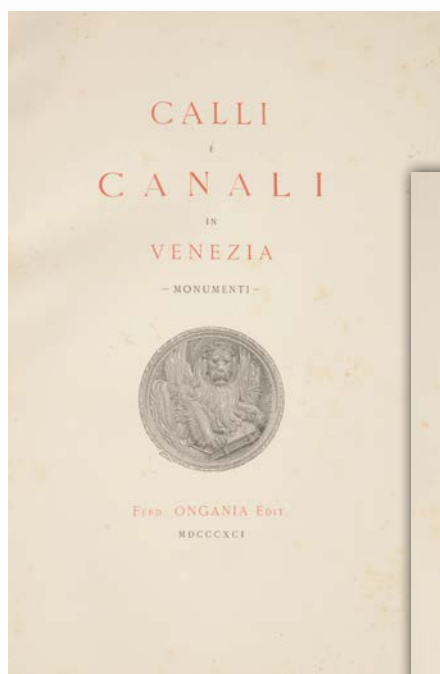


232

FOTOGRAFIA - VENEZIA

Calli e canali di Venezia e isole della laguna
 Venezia, Ferdinando Ongania, 1890-1891. In
 due volumi. Magnifiche legature coeve in
 marocchino rosso eseguite dalla legatoria
 Torriani di Milano. Splendida raccolta di 100
 fotoincisioni, che rappresentano una stra-
 ordinaria testimonianza documentale della
 Venezia di fine ottocento. Alcune fioriture
 e presenza di piccole abrasioni alle legature
 ma buoni esemplari.

€ 1.500 - 2.500





233

233

BENVENUTO CELLINI

Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta.

In Colonia (ma Napoli), Per Pietro Martello, s.d. ma 1728. Legatura in piena del secolo ventesimo con dicitura "Pastonchi" in oro al piatto anteriore. Buon esemplare fresco e marginoso.

€ 400 - 450

234

GIROLAMO RUSCELLI

Le imprese illustri del S. Ieronimo Ruscelli. Aggiuntovi nuouam. il quarto libro da Vincenzo Ruscelli da Viterbo

In Venetia, Francesco de Franceschi, 1584. Legatura antica in piena pergamena rigida. Ex libris Maraldiana. Magnifica edizione in esemplare fresco e marginoso, illustrata da 145 emblemi incisi in rame di cui due a doppia pagina.

€ 900 - 1.000

235

JACOPO DA VARAGINE

Chronica de civitate januensis edita a fratre Jacobo de Varagine ordines fratrum predicatorum
Manoscritto in latino, cartaceo di 158 pagine numerate. Elegante grafia. Legatura coeva in pergamena rigida. Ex libris Doria. Copia settecentesca di questa celebre "Cronaca".

€ 300 - 350

236

ALESSANDRO MANZONI

Opere Varie di Alessandro Manzoni. Edizione riveduta dell'autore

Milano, Redaelli, 1845. Bella legatura novecentesca in piena pelle. Alcune fioriture ma bell'esemplare.

€ 250 - 300

237

MANOSCRITTO - GENOVA

Legum & Decr. Genuen. Cod. & Notae

Corposo manoscritto cartaceo miscelaneo del Sec. XVII. Raccolta di copie di documenti in latino e volgare. Meritevole di approfondimento e studio.

€ 300 - 400

238

BARTOLOMEO SENAREGA

Bartholomei Senarege Commentaria De rebus genuensibus.

Manoscritto cartaceo latino di 130 pagine ricopiato nel 1787. Legatura coeva in pergamena rigida. Chiara ed elegante grafia. Ex libris Doria.

€ 300 - 350

239

MANOSCRITTO - GENOVA

Historia di Genova di Antonio Roccatagliata dall'anno 1581 fino al 1606.

Manoscritto cartaceo di 191 carte numerate più indici. Sec. XVIII. Legatura antica in mezza pergamena floscia.

€ 300 - 400



234

240

GIANFRANCESCO GIORGETTI

Il filugello o sia il baco da seta. Poemetto in Libri III. dell'Abate Gianfrancesco Giorgetti. Con Annotazioni scientifiche ed erudite, ed una dissertazione sopra l'origine della seta.

In Venezia, Valvasense, 1752. Legatura coeva in pergamena rigida. Bell'esemplare.

€ 200 - 250

241

DORIA CARAFFA - BODONI

Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa principessa del S.R.Imp.e della Rocella di alcuni rinomati autori

Parma, (Bodoni), 1784. Legatura coeva in piena pelle. (Abrasioni e mancanza al piede del dorso). Bell'esemplare fresco e genuino.

€ 600 - 700

242

MANOSCRITTO - LIBRO DI CERIMONIALI

Reg: di lettere del 1624 in 1631. anzi libro di cerimoniali in tempo dell'ecc. Cattaneo Vivaldo, Maestro di Cerimonie di questa Serenissima Repubblica

Manoscritto cartaceo di 467 pagine numerate. .piu altre in fine non numerate. (Sec. XVII). Legatura coeva in pergamena floscia.

€ 400 - 450

243

MANOSCRITTO - GENOVA

Storia di Genova:

Leggi del 1528 e Leggi del 1576.

Manoscritto cartaceo miscelaneo composto di due parti; la prima non numerata di 50 carte, la seconda numerata romana di LVIII carte. Legatura antica in pergamena floscia

€ 300 - 400



244

244

DOMINGO SOLARI / MIMMO GUELF

Libro d'ore

In Genova, Salita Tosse, 1927. Legatura coeva in mezza pergamena e punte. Dorso restaurato. Esemplare n°IV di XI Stampato su carta avorio. Ex-libris Ettore Cozzani.

€ 400 - 500

245

TORQUATO TASSO

Aminta favola boschereccia di Torquato Tasso ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta..

Crisopoli, Impresso co' caratteri bodoniani, 1789. Legatura alla bodoniana in cartonato color salmone. (Dorso mancante). Copia ad ampi margini. Gora di umidità.

€ 200 - 300

246

MANOSCRITTO - ECONOMIA GENOVESE

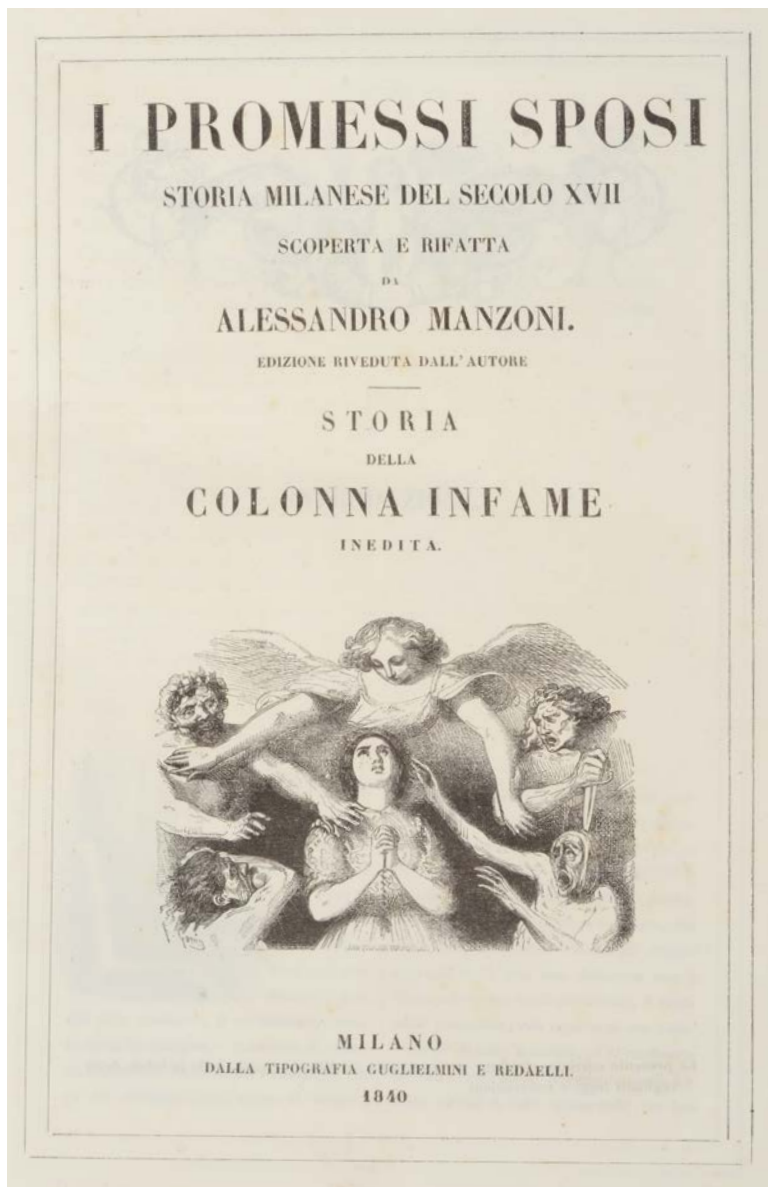
Miscellanea di economia-Regole della Gabella della Riva Grossa

Manoscritto cartaceo sec. XVII-XVIII. Legatura antica in pergamena rigida. Copie di documenti relativi a dazi e gabelle. 88 carte + 11 e altre non numerate.

€ 350 - 400



241



247

247

ALESSANDRO MANZONI

I Promessi Sposi storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Edizione riveduta dall'autore. Storia della Colonna Infame inedita.

Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840. Bella legatura coeva in mezza pelle. Celebre "prima edizione" dopo la risciacquatura in Arno illustrata mirabilmente da Francesco Gonin. Lievi fioriture ma esemplare assai bello e genuino.

€ 800 - 1.000

248

CARLO DATI

Vite de pittori antichi scritte e illustrate da Carlo Dati nell'Accademia della Crusca Lo Smarrito.

In Firenze, Stamperia della Stella, 1667. Legatura coeva in piena pelle. (Abrasioni e mancanze alle cuffie). Bellissimo esemplare, marginosissimo, stampato su carta grande.

€ 400 - 500



248

difficoltà durante tutta la vita
o poveramente occupato.
D'altro capo che ho fatto p
cui: monogrammi tutti più
poche, non anni di me che
ed altri che si protendano im
e con tutto me, hanno fatto
oro ancora che tu, per colpa mia
con un'ora di applicazione che non mi
o avere ricordo, perché ti spino, p
volare il bene e non altro, e per
des sono credenze per me; ma non
energia di desiderio per diventare, per
i letterari, della società con oggi
che la vita è un fatto e i miei
religiosi mi vietano di tingere qu
per solo scopo di potermi alla
due capi quel tanto di quiete ch
e per me, un
portando almeno to
ho perduta una
io amava: l'altra è mancata

S
T
O
N
D
A
T
H
O
R
N
A
T
A

MERCOLEDÌ 18 MARZO 2015
Ore 15.00
Lotti 249-560

BERTOLDO

CON

BERTOLDINO

E

CACASENNO

IN OTTAVA RIMA

CON ARGOMENTI, ALLEGORIE, ANNOTAZIONI,
E FIGURE IN RAME.



IN BOLOGNA MDCCXXXVI.

Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

249

GIULIO CESARE CROCE

Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima Con Argomenti, Allegorie, Annotazioni e figure in rame

In Bologna, Stamperia di Lelio della Volpe, 1736. Legatura coeva in piena pelle. (Abrasioni e difetti lievi). Esemplare marginoso e genuino, con qualche macchia e brunitura. Edizione in-4°, illustrata da 20 belle tavole di Giuseppe Maria Crespi.

€ 900 - 1.000

250

LUDOVICO ARIOSTO

Orlando Furioso

In Venezia, Antonio Zatta, 1772-1773. Quattro tomi. Legature coeve in piena pelle. (Gravi difetti e mancanza di un piatto). Ex libris biblioteca Maraldiana. Malgrado le non buone legature l'esemplare è genuino, fresco e marginoso. Magnifica edizione adorna di 4 frontespizi incisi, un ritratto, 56 tavole a piena pagina, 52 testatine.

€ 450 - 550

251

CARLO GASTONE DELLA TORRE REZZONICO

Versi sciolti e rimati di Dorillo Dafneio..

Parma, Dalla Stamperia Reale (Bodoni), 1773. Legatura coeva in piena pelle (- Qualche abrasione). Bell'esemplare fresco. (Unito a:) Discorsi accademici del Conte Gastone Della Torre di Rezzonico, segretario perpetuo della Reale Accademia delle Belle arti.. Parma, (Bodoni), 1772-1773

€ 300 - 400

252

MESSALE ALL'USO DI ROMA

Incipit ordo missalis consuetudine romane curie.. 4+197 carte. Esemplare acefalo e mutilo in fine. Per questo motivo non di facile identificazione bibliografica. Legatura antica in pergamena rigida. Edizione stampata in rosso e nero con alcuni capilettera rozza-mente colorati.

€ 300 - 400

253

ALESSANDRO PICCOLOMINI

De la institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile in città libera. Libri X. In lingua Toscana..

Venezia, Scoto, 1543. Legatura in piena pelle del sec. XVII. Ex libris biblioteca Maraldiana. Buon esemplare.

€ 250 - 300

254

GIULIO STROZZI

La Venetia Edificata poema eroico di Giulio Strozzi Con gli Argomenti del Sig. Francesco Cortesi

Venetia, Girolamo Piuti, 1626. In-24° Legatura coeva in piena pergamena Terza edizione. Adorna di 25 incisioni in rame.

€ 250 - 300

255

JOHANNES MARCHESINUS

Mamotrectus Super Bibliam

Venezia, (Joannes Rubeus), 18 Giugno, 1498. In-8° antico. 298 cc. non numerate. Legatura coeva in piena pelle chiara (abrasioni). Annotazioni manoscritte di antica mano alle sguardie e alle prime ed ultime carte. Altre annotazioni marginali ad alcune carte. Ex libris Biblioteca Maraldiana. Bell'esemplare fresco e genuino

€ 1.000 - 1.500

256

JOHANNES MARCHESINUS

Mamotrectus Super Bibliam

Venezia,(Joannes Rubeus),28 Giugno,1498.
In-8° antico.297 di(298) carte.Manca ultima carta bianca.Legatura antica in pergamena floscia.Bruniture e qualche danno da umidità alle ultime carte con perdita di testo all'ultima carta.Esemplare modesto ma ben accettabile ai fini di studio. Ex libris Biblioteca Maraldiana
€ 700 - 800

257

MARCO TULLIO CICERONE

Epistolarum,ut vocant,familiarium,libri XVI..

Lugduni,Apud Antonium Vincentium,1555..
Elegante legatura coeva in piena pelle con decorazione in oro al dorso e placche centrali ai piatti. Esemplare Reglé. Tagli dorati.
€ 300 - 350

258

POMPEO TROGO -

MARCO GIUNIANO GIUSTINO

lustini ex Trogi Pompeii Externis historiis libri XLIIII..

Lugduni,Apud Ioannem Pillehotte,1603.
Bella legatura in piena pelle alle armi Strozzi.Ex libris biblioteca Barone Landau. Bell'esemplare
€ 300 - 400

259

RAFFAELE SOPRANI

Li scrittori della Liguria

Genova,Calenzani,1667.Legatura coeva in piena pergamena.Asportazione riparata al frontespizio e alla carta A1. Esemplare arricchito dalla bella antiporta in rame di Domenico Piola,non sempre presente.
€ 400 - 450

260

INCISIONI - DISEGNI

Album miscellaneo di incisioni e disegni architettonici

Raccolta di 40 incisioni e disegni di architettura. del Sec.XVIII. Legatura del sec. XIX in mezza pergamena e punte molto rovinata. Difetti da umidità che riguardano molte delle carte presenti.
€ 200 - 250



259

261

GERARD BRANDT

Het Leven en Bedryf van den heere Michiel De Ruiter,Hertog,Ridder,& c.L.Admiraal Generaal van Hollandt en Westvrielandt..

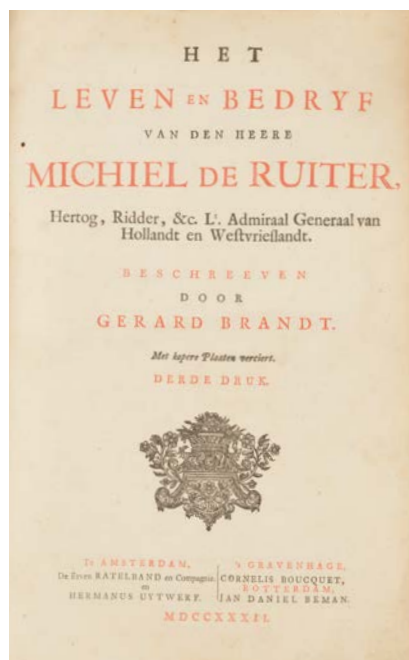
Amsterdam,Ratelband, etc.,1732. Legatura coeva in piena pergamena rigida.Bell'esemplare fresco e marginoso.Con belle e grandi tavole incise raffiguranti gruppi di navi e battaglie.
€ 500 - 600

262

ATLANTE DELL'ANTICHITÀ - JEAN BAPTISTE BOURGUIGNON D'ANVILLE

Geographie ancienne abregee par M.d'Anville..Nouvelle edition revue par l'Auteur

A Paris,Chez Merlin,1769.Grande in-folio. Legatura coeva in pergamena rigida colorata in verde.(Difetti e abrasioni a cerniere,cuffie e punte). Con 9 grandi carte geografiche.
€ 500 - 600

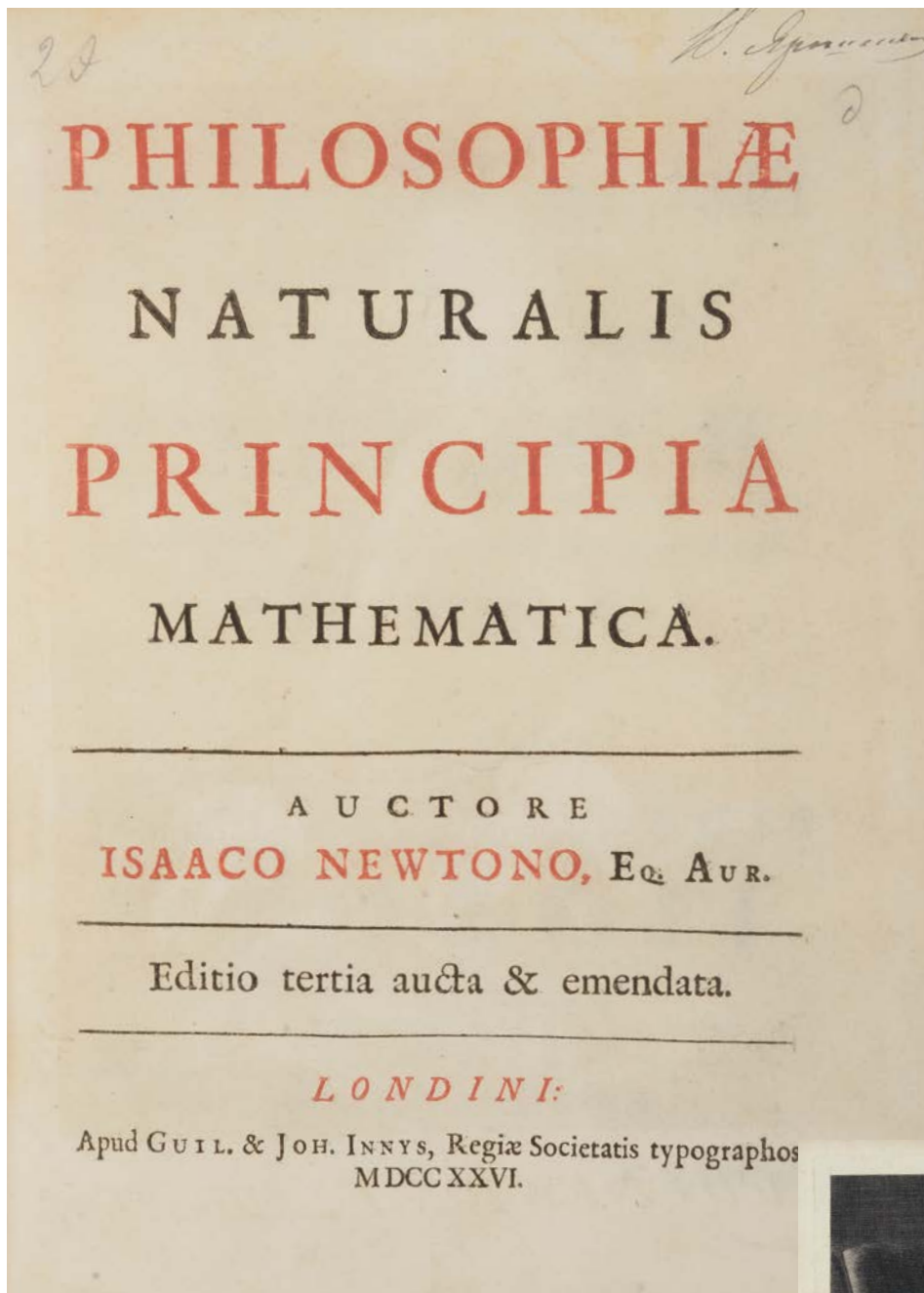


261



261

37

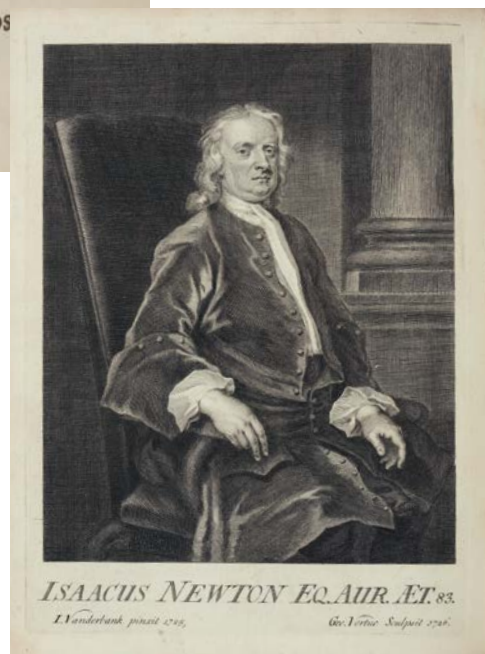


263

ISAAC NEWTON

Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica..Editio tertia aucta & emendata
Londini, Apud Guil. & Joh. Innys, 1726. Legatura coeva in piena pelle. Edizione pubblicata per cura di Henricus Pemberton, terza e ultima pubblicata vivente l'autore. Nella prefazione Newton fa riferimento anche alla Cometa di Halley. Difetti e piccole mancanze alla legatura. Lievi fioriture, per il resto bell'esemplare.

€ 2.500 - 3.000



264

LUIGI GIUGLARIS

Funerale fatto nel duomo di Torino alla gloriosa memoria dell'invittissimo e potentissimo prencipe Vittorio Amedeo..Composto e descritto d'ordine delle medesime Altezze dal P.Luigi Giuglaris della Compagnia di Gesù
In Torino, Heredi Gio Domenico Tarino, 1638. Legatura coeva in pergamena floscia. Antiporta incisa e tre grandi tavole ripiegate. Esemplare fresco e marginoso. Alcuni difetti alle tavole.
€ 500 - 600

265

ANDREA TREVISAN

Index omnium materialium, quae in Patavino Statuto continentur.
Venetiis, Cominum de Tridino Montisferrati, 1557. Legatura antica in mezza pelle. Rotura alla cuffia anteriore. Margine superiore un pò corto. Ex libris manoscritto all'inizio e in fine.
€ 150 - 180

266

GIROLAMO, BOSSI

La Genealogia della Gloriosissima Casa d'Austria..
In Venetia, Sessa, 1560. Legatura moderna in cartoncino avorio. Bell'esemplare. Con testatine incise in legno.
€ 300 - 330

267

GIUSEPPE PALLAVICINO DA VARRANO

Delle lettere..libri tre..
Venezia, Rampazetto, 1566. Legatura in pergamena coeva. Piccoli difetti da umidità. Si unisce nel Lotto: Possevini, Giovanni Battista-Dialogo dell'Honore..Venezia, Giolito, 1559. Legatura in pergamena floscia. Difetti da umidità e perdita di qualche lettera in fine.
€ 100 - 150

268

GIROLAMO BRITONIO DI SICIGNANO

Gelosia del Sole
Venezia, Sessa, 1531. Legatura in piena pelle del sec. XIX. Si unisce nel lotto: Boccaccio-Il Filocopo, Venezia Lorenzini, 1564. Legatura in piena pelle del sec. XIX.
€ 150 - 180

269

DUOMO . MILANO

Per la facciata del Duomo di Milano
Miscellanea di 53 carte numerate a penna. 1656. Legatura antica in pergamena floscia. Con sei incisioni (alcune ripiegate) che presentano difetti, rotture e mancanze. Tra i diversi autori, Francesco Castelli, Camillo Bovio.
€ 200 - 300

270

GENOVA - BOUILLON

Persecuzioni di un francese costretto a litigare sotto il governo oligarchico di Genova..
In Genova, Caffarelli, 1798. Legatura in cartonato moderno. Due parti in un volume. Figure in rame. Alcune gore alla prima parte. Esemplare in barbe. Tracce di timbri illeggibili alla prima e all'ultima carta.
€ 200 - 220

271

CARLO MASCARDI

De commercio reddituum vitalitiorum tractatus..
Mediolani, Iosepho Pandulphi Malatestae, 1707. Legatura in piena pergamena floscia (Mancanza al piede del piatto anteriore). Qualche fioritura ma buon esemplare di questa rara opera.
€ 300 - 400

272

TOMMASO D'AQUINO

Cathena Aurea in Evangelium Lucae..Cathena Aurea in Evangelium Joannis
Bonny & Giunta, Lione, 1542. Legatura conservativa in mezza tela percallina del sec. XIX. Due opere legate insieme. Buoni esemplari.
€ 200 - 300

273

GABRIELE ZINANO

L'Eracleide..
Venezia, Evangelista Deuchino, 1623. Bella legatura coeva in piena pelle. Alcuni quaderni più bruniti ma buon esemplare genuino.
€ 100 - 150

274

D. IACOBI PAREM DE VALENTIA CHRISTOPOLITANI EPISCOPI, DOCTISSIMAE, ET PLANE DIVINAE EXPLANATIONES..

Lotto misto di opere giuridiche e religiose.
Venezia, Fioravanti da Prato, 1586. Uniti nel lotto: Emerix, Jacobo. Sacrae rotae Romanae decisiones..Venezia, Belleoni, 1712. Tre tomi rilegati in due volumi./De Rosa, Carlo. Consuetudines napolitanae..Napoli, Longi, 1677. (Legatura staccata).
€ 200 - 300

275

ANGELO POLIZIANO

Le Stanze di Angelo Poliziano di nuovo pubblicate..
(Parma, Bodoni, 1792). Legatura in brossura grigia. Tassello cartaceo con indicazione proprietà Lobetti-Bodoni. Alcune fioriture ma bell'esemplare in barbe.
€ 100 - 150

276

GIUSEPPE OLIVIERI

Dizionario Genovese Italiano
Genova, Ferrando, 1851. Bella legatura coeva in mezza pelle.
€ 150 - 180

277

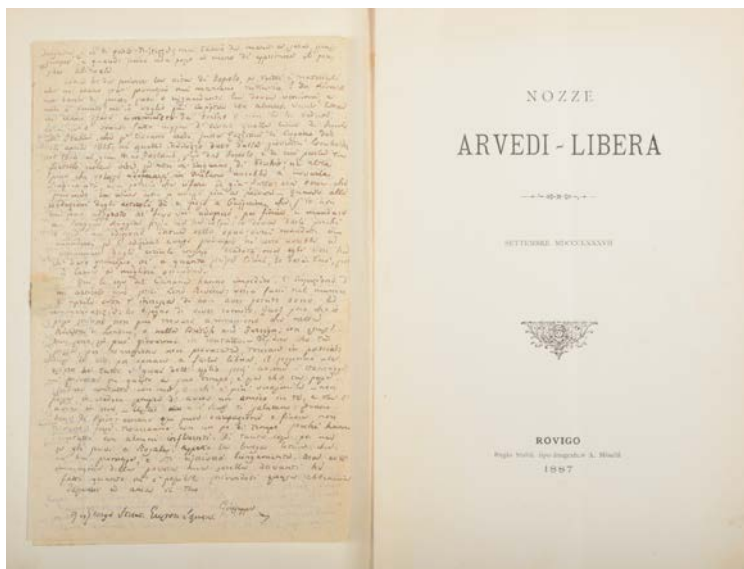
FERDINANDO GABOTTO

Memoires sur l'histoire du Piemont..
Raccolta di 14 placchette pubblicate tra la fine dell'ottocento e i primissimi anni del novecento. Legatura in mezza pelle. Si aggiungono quattro cataloghi della libreria antiquaria Hoepli e un altro.
€ 100 - 150

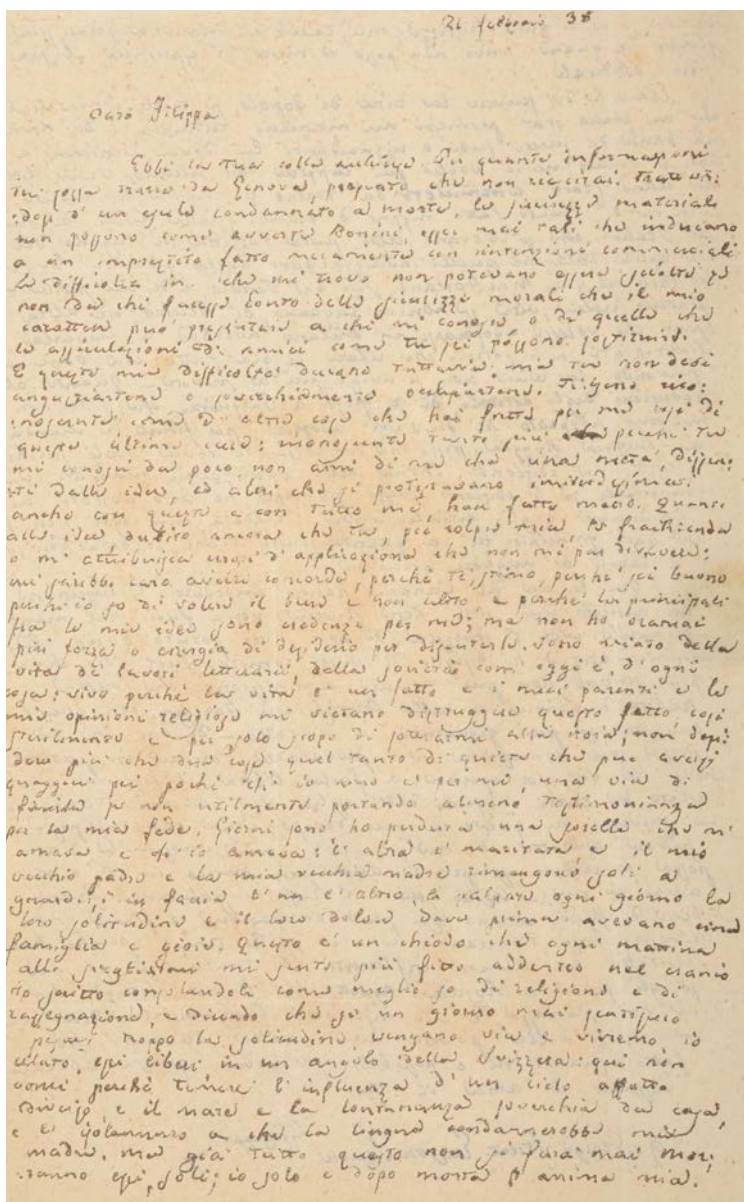
278

PLANCES - INCISIONI

Serie di incisioni e plances da opere francesi del XVIII e XIX secolo.
Fogli sciolti entro cartelline. Si aggiungono una serie di piccole carte geografiche.
€ 100 - 150



279



279

279

AUTOGRAFI - GIUSEPPE MAZZINI

Lettera autografa di Giuseppe Mazzini
a Filippo Ugoni

Bella lettera autografa datata 26 febbraio 38 (1838). Vergata in chiara ed elegante grafia da Giuseppe Mazzini, durante l'esilio londinese ed indirizzata all'esule svizzero Filippo Ugoni. Si allega fascicolo stampato per le nozze Arvedi-Libera, dove per la prima volta la nostra lettera viene pubblicata.

€ 1.000 - 1.500

280

CABALA MANOSCRITTA - PICO DELLA MIRANDOLA

Cabala del famoso Gio. Pico Mirandolano tradotta dall'idioma latino in italiana favella nell'anno 1706

Ex libris Maraldiana. 2 carte e 80 pagine numerate. Secolo XVIII (1706). Con tavole e schemi figurati. Rara copia volgare di questa opera esoterica di Pico della Mirandola.

€ 800 - 1.000

281

FIGURATO - ALBUM

I Canti d'Ossian. Pensieri di un anonimo..

Venezia, Tip. Alvisopoli, 1817. Legatura coeva in mezza pelle. (Abrasioni e difetti). Quarantotto grandi tavole incise con spiegazione dell'episodio raffigurato. Esemplare fresco.

€ 100 - 150

282

FIGURATO - ROMA

Rome dans sa grandeur vues, monuments anciens et modernes description, histoire, institutions... dessins d'après nature par Philippe Benoist et Felix Benoist.

Paris, H. Charpentier, 1870. Tre grandi volumi in-folio. Legature coeve in mezza pelle. (Abrasioni). Bellissime le cento vedute litografiche a piena pagina. Alcune fioriture ma buon esemplare.

€ 2.200 - 2.500

283

ANTICHITÀ - STORIA ROMANA

Muratori-Rollin-Mommsen-Gregorovius

Sono compresi nel lotto: Dissertazioni sopra le antichità italiane di L.A. Muratori, Milano, Classici italiani, 1836. cinque tomi. / Storia di Roma antica di teodoro Mommsen. Roma-Torino, Roux e Viarengo, 1903. Tre volumi. / Storia della città di Roma nel medioevo di F. Gregorovius. Roma, Romagna e c., 1912. Quattro Volumi. / Storia antica di Carlo Rollin. Genova, Olzati, 1792. 7 tomi in quattro volumi. Con carte geografiche in fine.

€ 200 - 300



287

284
FIGURATI - SALMON

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo. Vol.V. Della Persia, dell'Arabia, Mecca e Medina etc..

Venezia, Albrizzi, 1738. Legatura coeva in piena pergamena. Mancano alcune incisioni tra cui la Mappa dell'Arabia.

€ 400 - 500

285
UBERTO FOGLIETTA

Dell' Historie di Genova..libri XII tradotte per M.Francesco Serdonati..(seguono:)Annali di Genova del Bonfadio

Genova, Bartoli, 1597. Legatura Settecentesca alle armi di Joseph de Valbelle Vescovo di Saint-Omer.(Difetti alle cuffie e alle cerniere). Buon esemplare di illustre provenienza di questa celebre edizione.

€ 700 - 800

286
BODONI - ESIODO

Hesiodi opera omnia latinis versibus expressa atque illustrata a Bernardo Zamagna ragusino (Parma), ex Regio Parmensi typographio, 1785. Elegante legatura coeva in piena pelle. Bellissimo esemplare molto fresco di questa superba edizione bodoniana. Ex libris manoscritto al frontespizio e a stampa(A.Rubino) al contropiatto.

€ 700 - 800

287
FIGURATO DEL '500 - DANTE ALIGHIERI
Dante con l'esposizioni di Christoforo Landino et d'Alessandro Vellutello..

Venezia, Sessa, 1578. Legatura in mezza pergamena del secolo XIX. Un fascicolo staccato. Mancanza ad un angolo del frontespizio integrata anticamente. Alcune bruniture. Ex libris creato da A.Rubino. Buon esemplare di questo bel figurato cinquecentesco con i celebri commenti del Landino e del Vellutello.

€ 800 - 900

288
ANSALDO CEBÀ

Principio dell'historia romana d'Ansaldo Cebà.. Genova, Pavoni, 1621. Bella legatura coeva in piena pelle (Abrasioni e piccoli difetti). Antico timbro al frontespizio. Ex libris manoscritto al contropiatto. Esemplare fresco e bello.

€ 200 - 300

289
VITALE GIORDANO

Euclide restituito da Vitale Giordano da Bitonto..Libri XV..Seconda impressione con nuove addizioni.

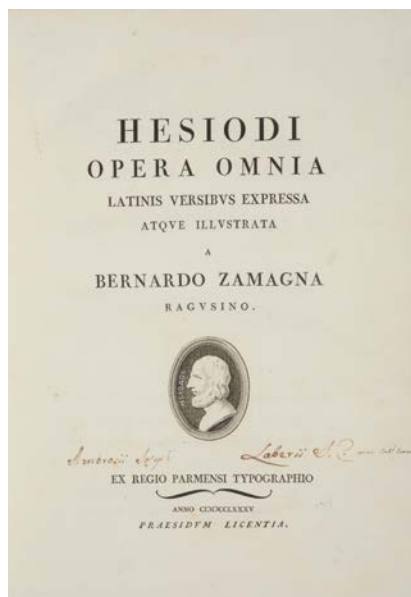
Roma, Bernabò, 1686. Legatura coeva in pergamena rigida. (Abrasioni e difetti). Alcune bruniture e piccole macchie peraltro buon esemplare.

€ 400 - 500

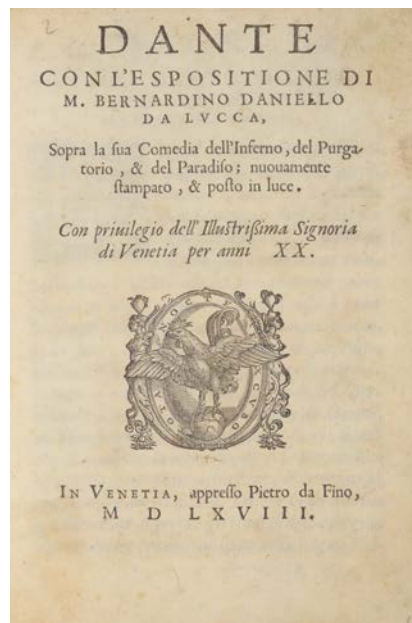
290
LOUIS GODART

Il palazzo del Quirinale
Milano, FMR/Artè, 2003. Elegante legatura in piena pelle entro cofanetto. Tiratura numerata. Perfetto esemplare.

€ 100 - 200



286



291

291
FIGURATI DEL 500 - DANTE ALIGHIERI
Dante con l'esposizione di M.Bernardino Daniello da Lucca sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso; nuouamente stampato & posto in luce. Con privilegi dell' Illustrissima Signoria di Venezia per anni XX. Venezia, Appresso Pietro da Fino, 1568. Legatura ottocentesca che recupera i bei piatti originali con decorazioni a secco. Cerniere logore. Cuffia inferiore mancante. Tagli a spruzzo. Margine superiore un poco corto. Buon esemplare di questa rara e importante edizione della Comedia di Dante con le annotazioni di Bernardino Daniello.

€ 1.400 - 1.600

292
CINA - FIGURATI

Curiosites naturelles, historiques et morales de l'Empire de la Chine..

Paris, Ledentu, 1818. Due tomi. Legatura in piena pelle coeva. Si uniscono: *Voyage en Chine..par H Ellis..Paris, Delaunay, 1818.* Picturesques representations of the dress and manners of the Chinese..By William Alexander, London, Goodwin. s.d. China in a series of views..By Thomas Allom. London, Jackson. s.d. 3 voll. rilegati in due. *Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et des bors de la mer Rouge..Londres, Fisher, s.d.* 2 volumi. *Chine ou description historique, géographique et litteraire..par M.G.Gauthier..Paris, Didot, 1837.* E un altro volume moderno.

€ 300 - 400

293

JOSEPHO LAURENTIUS MARIAE CASAREGIS

Elucubrationes, ac resolutiones in aliquot, et ad integra statuta de decretis, ac de successionibus ab intestato.

Genova, Scionico, 1697. Legatura coeva in pergamena rigida. (Dorso mancante. Piatto posteriore staccato). A parte i difetti di legatura esemplare fresco e marginoso di questa importante edizione originale.

€ 500 - 600

294

DOMENICO ALBERTO AZUNI

Dizionario universale ragionato della giurisprudenza mercantile

Nizza, Società tipografica, 1786-1788. Belle legature coeve in piena pelle. Elegante edizione stampata su carta celeste. Edizione originale rara qui in esemplare assai bello.

€ 300 - 400

295

RAFFAELE MAFFEI VOLTERRANO

Commentarium octo e triginta libri. Item Oeconomicus Xenophontis, ab eodem Latio donatus.

Basileae, Froben, 1559. Legatura antica in pergamena rigida. (Mancanza al piatto posteriore). Alcune macchie e riparazione marginale al frontespizio e alle prime carte, per altro bell'esemplare.

€ 250 - 300

296

GIOVANNI BOCCACCIO

Il decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto e con diligentia stampato

Firenze, Giunta, 1527 (ma Venezia, Orlandelli / Pasinello, 1729). Legatura coeva in cartone alla rustica. (Abrasioni. Piccole mancanze al dorso) Esemplare fresco e in barbe di questa celebre contraffazione.

€ 200 - 300

297

FRANCESCO MALAGUZZI VALERI

La corte di Lodovico il Moro

Milano, Hoepli, 1913-1923. Quattro volumi. Eleganti legature editoriali con impressioni a secco e fregi metallici. (Alcune tracce d'uso ma in buona conservazione). Esemplare fresco e bello.

€ 200 - 250

298

GAETANO FILANGIERI

La scienza della legislazione

Genova, Gravier, 1798. Legature coeve in piena pelle. Bell'esemplare.

€ 200 - 250

299

BARTOLOMEO CIPOLLA

Tractatus de servitutibus, tam Urbanorum, quam Rusticorum Praediorum.

Lugduni, Guillimin, 1688. Legatura in pergamena coeva. Si unisce nel lotto: Bottino Josepho-Collationes pontificii et caesarei juris ad statutum civile Sereniss. Reipublicae Genuens. Genuae, Caffarelli, 1787. Legatura in pergamena coeva.

€ 250 - 300

300

CODICE - GIUSTINIANO

Institutiones iuris civilis divi Iustiniani.

Venezia, Zenario, 1585. Legatura antica in pergamena rigida. Si unisce nel lotto: Lexicon iuris civilis et canonici. Venezia, Scoto, 1572. Legatura in pergamena floscia. Abrasioni e piccole mancanze.

€ 300 - 350

301

COSTITUZIONI SEC. XIX - LEGGI

Leggi e costituzioni di sua maestà (tomi I e II) Torino, Stamperia Reale, 1770. Due tomi legati in piena pelle. / Regolamento di S.M. per le materie civili e criminali nel Ducato di Genova. Torino, 1815. Legatura in cartone alla rustica. / Motu Proprio. sul nuovo codice di procedura civile. Roma, Poggioli, 1817. Legatura in mezza pergamena. e altre due opere sempre a carattere giuridico.

€ 250 - 300

302

ZATTA - PARNASO ITALIANO

Parnaso italiano ovvero raccolta dei poeti classici italiani.

Venezia, Zatta, 1784-1791. 59 tomi. Ad eccezione del Dante in brossura e del Tasso, legatura uniforme in piena pelle coeva. Difetti alle legature di alcuni volumi. Altri volumi con quaderni allentati. Interni nel complesso buoni.

€ 400 - 500

303

PLINIO CAIO SECONDO

Naturalis historiae libri XXXVII. interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus.

Paris, Muguet, 1685. Cinque tomi. Legature coeve in piena pelle (Abrasioni e difetti). Esemplare un poco brunito. / Montaigne, Michel de. Essais. Paris, Servier, Bastien, 1793. Legature coeve in piena pelle. (Difetti alle cuffie e piccole abrasioni) e altre tre opere in lingua francese tra cui "Abregé de l'histoire romaine", Paris, Moutardier, 1805, con 49 belle incisioni.

€ 200 - 300

304

JACOPO BONFADIO

Annalium genuensium.

Papiae, Bartoli, 1586. Legatura in mezza pergamena del sec. XIX. Si unisce nel lotto: Jacopo Bracelli-Della guerra di Spagna. Versione di F. Alizeri. Genova, Tip. Sordo Muti, 1856.

€ 200 - 250

305

ANTON FRANCESCO DONI

La moral philosophia del Doni tratta da gli antichi scrittori

Venezia, Marcolini, 1552. Legatura antica in piena pergamena rigida. Vecchi timbri e una macchia al frontespizio. Margini un poco esigui ma accettabili. Esemplare buono di questa rara cinquecentina figurata, qui in edizione originale.

€ 500 - 600

306

LODOVICO DOMENICHI - POLIBIO

Dell'imprese dei greci, de gli asiatici, de' romani et altri.

Venezia, Giolito de Ferrari, 1563. Legatura coeva in pergamena floscia. Buon esemplare.

€ 200 - 250

307

POESIA - STORIA DELLA LINGUA

Apologia de gli academici di banchi di Roma, contra M. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma d'uno spaccio di Maestro Pasquino. Con alcune operette, del Predella, del Buratto, di ser Fedocco. in difesa de la seguente Canzone del Commendatore Annibal Caro.

Parma, Viotto, 1558. Legatura in pergamena rigida del secolo XIX. Ex libris al contropiatto. buon esemplare.

€ 200 - 250

308

LUCIO ANNEO SENECA

De beneficiis. Tradotti da Benedetto Varchi

Firenze, Torrentino, 1554. Legatura antica in pergamena rigida. Vecchio timbro al frontespizio. Si unisce: Discorso universale di M.A. gostino Ferentilli. Venezia, Giolito, 1573. Legatura antica in pergamena floscia. figurato.

€ 250 - 300

309

GASPARO CONTARINI

Della repubblica et magistrati di Venetia.

Venezia, Appresso Aldo, 1591. Legatura in mezza pelle del sec. XIX. Vecchio timbro al frontespizio. Annotazioni marginali di antica mano.

€ 150 - 180

310

FRANCESCO PETRARCA

De rimedi de l'una e dell'altra fortuna..Tradotta per Remigio Fiorentino

Venezia,Giolito,1549. ex libris manoscritto al frontespizio. Legatura antica in pergamena floscia. Buon esemplare.

€ 200 - 250

311

QUINTUS ASCONIUS PEDIANUS

Asconii Paediani expositio in IIII. orationes M.Tulli.Cic.contra C.Verrem..

Venetis,In aedibus Aldi,et Andrea Asolani soceri mense decembri MDXXII. Legatura coeva in pergamena floscia.(Piccoli difetti e mancanze). Alcuni fori di tarlo marginali che talvolta toccano poche lettere. Buon esemplare di questa bella edizione, pubblicata a sette anni dalla morte di Aldo Manuzio.

€ 400 - 450

312

CAIO GIULIO CESARE

Commentariorum de bello Gallico..

Venezia,Ex biblioteca aldina,1569. Legatura coeva in pergamena floscia.(Piccoli difetti). Un poco corto il margine superiore per altro buon esemplare di questa bella edizione figurata,ristampata più volte dagli "Aldi" a partire dal 1513.

€ 300 - 350

313

PAOLO MANUZIO

Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt..

Venezia,Ex Unitorum Societate,1585.Si uniscono:Tasso,La Gerusalemme Venezia,(1625).Con figure.Privo del frontespizio./Tacito-Annali.Venezia,Alberti,1598./Giuseppe Flavio-Delle antichità e guerre giudaiche,Venezia,Milochio,1683.

€ 200 - 250

314

FRANCESCO PETRARCA

Le rime...riscontrate con ottimi esemplari stampati..

In Padova,Comino,1722. Legatura coeva in mezza pelle(abrasioni e mancanze). Bell'esemplare fresco. /Francisci Baconis de verulamio..Venetiis,Girardi,1762. legatura in piena pergamena./Volume miscelaneo che contiene:Risposta ad uno scritto che s'intitola:Note ed osservazioni sul libro dei delitti e delle pene,In Monaco,(1784). e altri 27 tomi di vari argomenti.

€ 300 - 400

315

BURCHIELLO - EDIZIONI DEL '500

Rime del Burchiello fiorentino comentate dal Doni..

Vicenza,heredi di Perin Libraro,1597. Si uniscono nel lotto:Piccolomini,Alessandro. Prima parte della filosofia naturale,Venezia,-Bonello,1552/Publii Virgilii Maronis versus proverbiales aliquot collecti a Hieronimo Clodio..Cremona,V.Coctum,1562./L'Apulegio tradotto in volgare dal conte Matteo Boiardo..Venezia,1549

€ 250 - 300

316

POLIBIO - EDIZIONI DEL '500

Polybii megalopolitani historiarum..

Apud Gryphium,Lione,1554.Si uniscono nel lotto:Petarca.Epistolarum,Genevae-Lugduni,Crispinum,1601/Delle lettere amorose di diversi uomini illustri.Venezia,1563/I dialoghi piacevoli,le vere narrazioni,le facete epistole di Luciano Philosopho..Venezia,1551

€ 250 - 300

317

EDIZIONI DEL '500 - SCHOLA SALERNITANA

De conservanda bona valetudine..

Parigi,Apud Guilielmum Cavellat,1555. /Altro esemplare della stessa opera,figurato ma scompleto (Sec.XVI e senza indicazioni tipografiche)/Essame delgli Ingegni degli Huomini per apprendere le scienze,Venezia,Aldo,1590(Vecchio timbro al frontespizio).

€ 250 - 300

318

EDIZIONI DEL '500 - EREDI DI ALDO

Orthographiae ratio ab Aldo Manutio pauli..i.F.Collecta..

Venezia,1566.Uniti nel lotto:Censorini. De die Natali liber Ad Q.Caerellium,Venezia,Apud Aldum,1581./Le epistole famigliari di Cicerone.Venezia,Figliuoli di Aldo,1551.

€ 200 - 250

319

EDIZIONI DEL '500 - EREDI DI ALDO

Rhetoricorum ad C.Herennium libri IIII..Cicero-nis De Oratore libri III.

Venezia,Aldus,1564. Si uniscono nel lotto:Speron Speroni-Dialoghi.Venezia,Aldi filii,1550./Aldi Manutii grammaticarum institutionum..Venezia,Aldus,1568./Epistolae clarorum virorum..Venezia,Paolo Manuzio,1556.

€ 250 - 300

320

ZATTA - ATLANTE

Atlante novissimo illustrato ed accresciuto sulle osservazioni e scoperte fatte da i più celebri e più recenti geografi,che ora per la prima volta si produce..

Venezia,Antonio Zatta,1775-1785. Quattro tomi rilegati in due volumi. Difetti alla rilegatura. Alcune carte staccate. Bella coloritura coeva. Purtroppo mancante di 40 carte e dunque venduto come una collezione di carte geografiche.

€ 3.000 - 3.500

321

GIOVANNI WILCHELMANN

Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati..Seconda edizione aggiuntovi alcune erudite addizioni..

Roma,Mordacchini,1821. Due volumi.Legature coeve in mezza pelle(I dorsi parzialmente staccati e abrasioni).Numerose tavole incise. Sporadiche brunture ma buon esemplare.

€ 500 - 600

322

MARIO DONIZETTI -DANTE ALIGHIERI

Inferno. Introduzione premessa e commenti di Lucia Battaglia Ricci. Illustrazioni di Mario Donizetti.

Milano,FMR/Artè,2004. 575 esemplari numerati e firmati dall'artista.. Legatura coeva in piena pelle entro custodia. Perfetto esemplare.

€ 100 - 200

323

ALESSANDRO PASCOLI

Il corpo umano o breve storia,dove con nuovo metodo si descrivono in compendio tutti gli organi suoi,e i loro principali ufizi..

Perugia, Costantini,1700. Legatura coeva in pergamena floscia.

€ 250 - 300

324

RUSSIA - FIGURATI

Travels through part of the russian empire and the country of poland..by Robert Johnston..

London,Stockdale,1815. Si uniscono: Russia or, miscellaneous observations on the past and present state of that country.by Robert Pinkerton. London,Seeley,1833. The beauties of the Bosphorus by miss Pardoe.. London,G.Virtue,1838.(Cerniera rotta). Viaggio nella Russia Meridionale..Torino,Fontana,1841. Silvestre,Armand-La Russie.Paris,Testard,1892. La Russie ancienne et moderne..par c.Romey et A.Jacobs..Paris,Furne,1855. Album des voyages..par Paul Jouhanneaud..Librairie des bons livres,1856.

€ 300 - 400

325

PIETRO ANDREA MATTHIOLI

*Dei discorsi di M. Pietro Andrea Matthioli Sane-
nese..*

Venezia, Appresso, Felice Valgriso, 1585 (Pri-
mo volume) e Venezia, Bartolomeo deli
Alberti, 1604 (Secondo volume). Esempio
completo dei due volumi ma in due edizio-
ni diverse. Mancano diverse carte, sia al pri-
mo che al secondo volume. Tuttavia rimane
il fascino di queste magnifiche incisioni bo-
taniche di grandi dimensioni. Venduto come
una collezione di stampe.

€ 400 - 500

326

SCIPIONE MERCURIO

La commare oriccolitrice..

Venezia, Ciotti, 1621. Legatura in pergamena
coeva. Bell'esemplare fresco di questa cele-
bre edizione, illustrata da moltissime figure
xilografiche. ex libris al contropiatto.

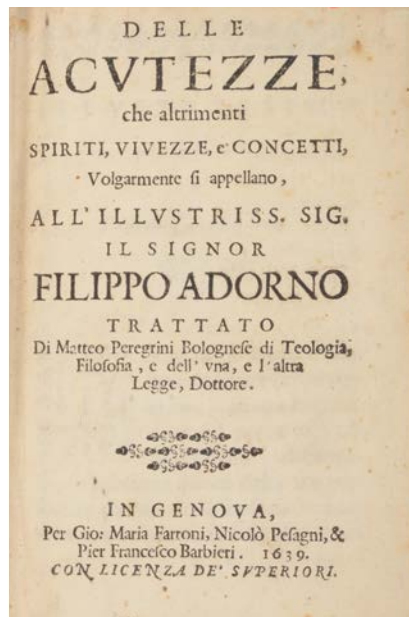
€ 500 - 550

327

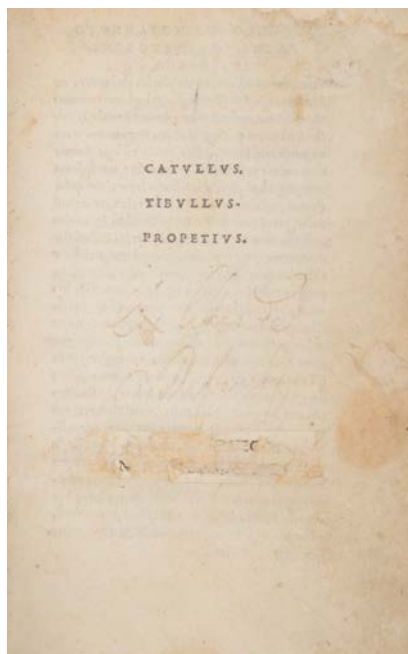
MATTEO PEREGRINI

*Delle acutezze che altrimenti, spiriti, vivezze e
concetti, volgarmente si appellano*
Genova, Farroni, Pesagni e Barbieri, 1639.
Buon esemplare di questa edizione in pri-
ma impressione. La seconda fu pubblicata lo
stesso anno.

€ 300 - 350



327



328

328

ALDUS - CLASSICI LATINI

Catullus Tibullus Propertius

Venezia, Aldo, Gennaio 1502. Legatura anti-
ca in piena pergamena. Manca l'ultima car-
ta (bianca). Piccoli restauri e macchie lievi
ma bell'esemplare. Annotazioni marginali
ad alcune carte. Prima edizione di Aldo il
Vecchio a cui seguirà la ristampa del 1515.

€ 500 - 600

329

LOTTO DI LIBRI VARI

tra cui Cesare Cantù, Storia universale, Tori-
no 1838 ed Enciclopedia moderna illustra-
ta, Vallardi, Milano

€ 50 - 60

330

ACHILLE BOCCHI

*Achillis Bocchii bon.symbolicarum quaestio-
num de universo genere quas serio ludebat
libri quinque..*

Bononiae, In aedib. novae academiae Boc-
chianae, 1555. Legatura antica in piena per-
gamena. Bella edizione di questo libro di
emblemi, purtroppo scompleto sia all'inizio
che in fine di alcune carte.

€ 300 - 400

331

MEUNIER DE QUERLON

Les Graces..

Paris, Prault et Bailly, 1769. Legatura coeva in
piena pelle: Si uniscono: Les Saisons, Poeme.
Amsterdam, 1775. Les Saisons, Poeme, Am-
sterdam, 1769. La Henriade, Nouvelle Edi-
tion.. Paris, Veuve Duchesne, s.d. (1770). Due
Volumi. Oeuvre de Salomon Gessner: Pari-
s, Renouard, 1799. Quattro tomi.

€ 100 - 150

332

VIAGGI- ITALIA

Scotto Francesco

Itinerario ovvero Nova descrizioni dei viag-
gi principali d'Italia... Padova, Cadorini, 1654.
Legature in piena pelle del secolo XVIII,
margini un poco corti, difetti a cuffie e cer-
niere. Illustrato.

€ 500 - 550

333

GIOVANNI BOCCACCIO

*L'amorosa fiammetta... di nuovo corretta et
ristampata, con la tavola et le postille delle
cose più notabili.*

In Vinegia, Giolito De' Ferrari, 1565. Legatura
antica in pergamena. Buon esemplare fres-
co e genuino.

€ 400 - 500



333

334

JOSEPHO LAURENTIUS MARIAE CASAREGIS

Opera omnia cum additionibus..Discursus legales de commercio..Tractatus de avariis Quintini Wettsten..Il cambista istruito..Consulatus maris,cum ejusdem explicatione..

Venezia, Tipografia Balleoniana, 1740. Quattro tomi legati in tre volumi. Legature coeve in pergamena rigida. Bell'esemplare dell'edizione definitiva e completa, dell'opera del celebre giurista genovese.

€ 600 - 700

335

JOHN MATHAM

The History of England..

London, T. Kelly, 1816. Legatura moderna in piena pelle. Figurato.

€ 100 - 120

336

NICOLAS LEMERY

Dictionaire ou traite universel des drogues simples..

Amsterdam, Aux depens de la Compagnie, 1716. Legatura coeva in piena pelle. Cerniere restaurate. Cuffie difettose. Illustrato

€ 300 - 350

337

ENCICLOPEDIA - TRECCANI

Grande Enciclopedia Italiana Treccani

Trentacinque volumi di corpus più volumi di aggiornamento, appendici ed indici. Straordinario monumento della cultura umanistica italiana. Bell'esemplare.

€ 500 - 600

338

VIAGGI- EDIZIONI DEL 700

Voyage au tour du monde fait dans les années 1740, 41, 42, 43, 44 par George Anson...

Parigi, Compagnie des Libraires, 1764. Cinque volumi, legature coeve in piena pelle. Abrasioni e difetti a cuffie e cerniere. Illustrato. Traduzione dall'inglese, seconda edizione. Entro supporto metallico.

€ 650 - 750

339

EDIZIONI DEL '900- FARMACIA

Pedrazzini Carlo

La Farmacia storica ed artistica italiana. Edizioni Vittoria, Milano, 1934. Rilegatura coeva a pelle impressa, cerniere rotte, dorso staccato.

€ 150 - 200

340

TORINO- FIGURATI DEL '600

Venaria Reale, palazzo di piacere e di caccia, Ideato dall'altezza Reale di Carlo Emanuele II... Disegnato e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte l'anno 1672

Torino, Bartolomeo Zapatta, 1674. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Esemplare modesto di questo straordinario libro figurato, capolavoro del barocco piemontese. Sono presenti oltre all'antiporta e al ritratto 55 tavole figurate (di 62), alcune delle quali ripiegate ed incise dal Tasnieri.

€ 1.500 - 1.800

341

FIGURATI - STORIA

Remarkable ruins, and romantic prospects of North Britain with Ancient Monument..by the Rev. Charles Cordiner of Banff..

London, Taylor, 1795. Si uniscono: *Histoire de la republique romaine..par Salluste..A Dijon, 1777..Tre tomi. Histoire du prince Francois Eugene de Savoye..Vienne, Briffaut, 1741..Cinque tomi. Exposition historique de toutes les heresies..Paris, N. Pepie, 1714. Volume unico. Memoires de la guerre d'Italie..Paris, Duchesne, 1777. Un volume.*

€ 200 - 250

342

GENOVA- MANOSCRITTI

Descrizione dell'origine della libertà di Genova, suoi diversi Stati e successi fin'alla guerra con Duca di Savoia seguita l'anno 1629

Manoscritto cartaceo in chiara ed elegante grafia databile verso la fine del secolo XVII. Legatura coeva in piena pergamena rigida, bell'esemplare

€ 800 - 900

343

EDIZIONI SECOLO XVIII - NOTARIATO

Il Notajo principiante istruito ossia breve trattato istruito sopra il civile officio del Notaio...

Roma Pagliarini 1789, legature coeve in mezza pergamena e punte sette tomi (manca la prima parte del tomo Settimo)

€ 180 - 200

344

NOTARIATO - EDIZIONI SECOLO XVII

Virginio degli Scolari. Scrittura... intorno alla nobiltà del notariato

Firenze, Franchi, 1681, legatura coeva in piena pergamena floscia. Si unisce: *Tractatus de coeco, surdo, et muto. Blasii Michalorii I. C. Urbinatis..Venezia, Guerilios, 1646, legatura coeva in pergamena floscia*

€ 400 - 450

345

NOTARIATO - CINQUECENTINE

Artis Notariatus, sive tabellionatus eius iuris cognitionem... Venezia, Comin da Trino, 1571

Tomi Primo e Secondo legati insieme. Legatura conservativa moderna. Si unisce: *Tassara, Antonio, In notariatum excessus errores atque peccata... Venezia 1568, legatura coeva in pergamena floscia*

€ 400 - 450

346

NOTARIATO - CINQUECENTINE

Artis notariatus sive tabellionum

Lione, Antonio Vincentium, 1546. Legatura coeva in pergamena floscia. Due tomi rilegati in un volume. Si unisce: *Tassara, Antonio, In notariatum excessus errores atque peccata... Venezia 1568, legatura moderna in cartonato.*

€ 400 - 450

347

NOTARIATO - CINQUECENTINE

Artis Notariae tempestatis huius speculum, folis illustratum radijs, summo studio, & confumatis vigiliis editum, atque compositum per ingeniosissimum virum, Leonem Speluncanum... Venezia, Bonelli, 1575. Rilegatura coeva in pergamena floscia, buon esemplare.

€ 300 - 330

348

PRIVATE PRESS- FRANCO RIVA

Poesia di Saba- Litografie di Treccani, Editiones Dominicae, 1971.

Esemplare a fogli sciolti entro camicia e custodia editoriale, tiratura numerata di 150 esemplari (nostro n° 107). Unito a: *Giuliano Dego ed Edgardo Travagliani, da Picadilly a Westminster. Verona, Riva, 1972. Esemplare a fogli sciolti entro camicia e custodia editoriale. Unito a: Lucrezio de rerum Natura, acqueforti di Bruno Saetti. Verona, Riva, 1968. Edizione numerata di 150 esemplari (nostro n° 106), brossura editoriale entro camicia e cofanetto.*

€ 350 - 380

349

PRIVATE PRESS- FRANCO RIVA

Alcuni Sonetti del Belli, illustrati da Ciarrocchi Verona, Riva, 1968. Edizione numerata di 150 esemplari (nostro n° 102), brossura editoriale entro camicia e cofanetto. Unito a: Sereni e Piacesi, La guerra girata altrove. Verona, Riva, 1970. Tiratura limitata 150 esemplari (nostro n° 117), esemplare a fogli sciolti entro camicia e custodia editoriale.

€ 250 - 280

350

AUTORI VARI- LINGUISTICA

Vocabolario degli Accademici della Crusca...
Edizione Seconda Veneta
Venezia, Pitteri, 1763. 5 tomi. Bruniture, mancanze e difetti. Tomo secondo ampiamente incompleto delle prime 38 carte.
€ 100 - 120

351

ALDUS - CLASSICI LATINI

Auli Gelli Noctium atticarum libri undeviginti...
Venezia, Aldo e Andrea Asolano, Settembre 1515. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Esemplare un poco corto di margini ma buono. Annotazioni manoscritte al frontespizio e ad alcune carte. Ancora aldina all'inizio e in fine. Una delle ultime fatiche di Aldo, stampato poco dopo la sua morte dal suocero Andrea Asolano.
€ 500 - 600

352

VENEZIA - CINQUECENTINE

Colonna Vittoria
Tutte le rime, Venezia, Sessa, 1558. Legatura in pergamena rigida. / Piccolomini Alesandro, De la institutione de tutta la vita... Venezia, Scoto, 1543 / Roseo Mambrino, La Istituzione del prencipe Christiano... Venezia, Giolito, 1560. / Dictionarium seu Thesaurus latinae linguae. Venezia, Sirenis Officina, 1551 (un volume di tre).
€ 180 - 200

353

PARMA-BODONI

Etienne Benoit de Condillac
Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme. (Parma, 1782). 13 volumi. Belle rilegature coeve in piena pelle. Abrasioni e difetti alle cuffie. Bella opera, magnificamente stampata da Giovan Battista Bodoni, qui purtroppo in un esemplare che presenta danni da umidità a qualche volume.
€ 100 - 150

354

SEICENTINE - CINQUECENTINE

Appiano Alessandrino
Delle guerre civili et esterne dei romani... Venezia, In casa de' figlioli di Aldo, 1545. legatura in cartonato del secolo XIX. / Antonio di Guevarra, La prima parte del monte Calvario... Venezia, Regazzola, 1575. Legatura in pergamena floscia coeva. / Fr: Baconis..., De Augmentis scientiarum. Libri 9. Amsterdam, 1694. Legatura coeva in pergamena.
€ 180 - 200

355

RELIGIONE - '500 - '600

Canon Missae
Roma, Typographia Reu. Cam. Apostolica. 1640. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Si unisce: Hugonis, Postilla seu divina expositio in Altos quator; quinta pars. Parigi, Galterus, 1545. Legatura coeva in pergamena rigida.
€ 150 - 180

356

LUOGHI DI STAMPA - CINQUECENTINE

Hectoris Pinti
In divinum vatem Danielem commentarii. Conimbricæ, Ex Officina Antonii a Mariz, 1579. legatura coeva in piena pergamena rigida. Danni da umidità. Difetti e mancanze.
€ 140 - 170

357

FIGURATI- DIZIONARI

Autori vari
Dictionnaire de sciences naturelles... Strasbourg, Paris, 1816-1830. 60 volumi più 7 volumi di tavole. Legature coeve in mezza pelle. Illustrato da centinaia di tavole a colori.
€ 180 - 200

358

EDIZIONI DEL XIX SECOLO- STORIA DELLA CHIESA

Roharbacher (l'Abbé)
Histoire universelle de l'église catholique, Paris, Gaume Frères, 1850-1853. 29 volumi.
€ 100 - 150

359

DIZIONARI- AGRICOLTURA

Autori vari
Nuovo corso completo dell'agricoltura teorica e pratica, Padova, Crescini, 1817-1822. 25 volumi di testo e 6 volumi di supplemento. Illustrato da decine di tavole fuori testo.
€ 100 - 150

360

BODONI- OPERE VARIE

Jean Baptiste Boyers d'Argens
Lettres Juives ou correspondance philosophique, histoire et critique. Pierre Paupie, 1738. Nel lotto: Les fastes de Louis XV, de ses... Ville- France, Veuve Liberté, 1782. Due volumi. Infine si aggiunge : 366 giorni dell'anno consacrati alla passione di Gesù Cristo da Andrea Rubbi. Parma, Stamperia Reale (Bodoni), 1793.
€ 100 - 120

361

BAZZARINI- DIZIONARIO

Antonio Bazzarini
Dizionario enciclopedico delle scienze, lettere ed arti. Venezia, Francesco Andreola, 1830-1836. 14 volumi. Belle legature coeve in mezza pelle. Insieme nel lotto: Ortografia enciclopedica universale della lingua italiana. Venezia, Tasso, 1824-1826. Belle legature coeve in mezza pelle. 4 volumi.
€ 150 - 180

362

LOMBARDO VENETO- CANTÙ

Cesare Cantù
Grande illustrazione del Lombardo-Veneto, Milano, Corona e Caimi, 1858. 6 volumi.
€ 100 - 120

363

STORIA NATURALE - CINQUECENTINE

Plinio Secondo, Caio
Historia Naturale... Venezia, Thomaso de Ternengo ditto Balatino, 1534. Rilegatura coeva in pergamena floscia. Gora nelle ultime carte ma buon esemplare.
€ 220 - 250

364

LEGATURE- EDIZIONI DEL SECOLO XIX

Plutarco e autori vari
Le vite di Plutarco volgarizzate da Girolamo Pompei. Verona- Venezia, 1799. 10 volumi. Legature coeve in mezza pelle. Insieme nel lotto: Poesie di Giovanni Fantoni. Italia, 1823. 3 volumi. Legature coeve in mezza pelle. Si aggiungono 81 volumetti in bella legatura.
€ 150 - 180

365

LETTERATURA INGLESE - STORIA INGLESE

James Dallaway
Inquiries into the origin and progress of the science of heraldry in England with explanatory observations on armorial ensigns. Gloucester, R. Raykes, London, 1793. Si uniscono altri 10 volumi di storia e letteratura inglese. Belle legature coeve.
€ 100 - 150

366

SOCIETÀ E COSTUME- VIAGGI

Théobald Walsh
Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont... Paris, L.F. Hivert, 1834. Due tomi. / L. Gaudeau, Histoire générale de tous les peuples deouis le premiers temps historiques jusqu'à nos jours, et géographie comparée... Troisième édition, Paris, Blois-Felix Jahyer, 1841. Tre tomi. Al lotto si uniscono altri 25 volumi.
€ 150 - 200



367

GEOGRAFIA - ATLANTI

Magini, Gio. Antonio

Italia..In Bologna, Presso Clemente Ferroni, l 630. (1620 sul frontespizio calcografico). Seconda edizione di questo bell'atlante dell'Italia. Frontespizio inciso, ritratto dell'autore e sessanta (su sessantuno) carte geografiche. Manca la carta della "Riviera Ligure di Ponente". Copia genuina ma che presenta numerosi difetti da umidità e strappi ad alcune carte. Legatura in mezza pelle con gravi difetti al dorso. Esemplare parzialmente sciolto.

€ 3.800 - 4.200

368

CIVILTÀ PRIMITIVE- STORIA

Jean-Baptiste-Claude Delisle de Sales

Histoire philosophique du Monde Primitif. Paris, Gay et Gide, 1795. 7 volumi. Si uniscono altri 5 volumi. Belle legature coeve. O.L.

369

STORIA MARINARA- MILITARIA

Rathbone Low

Her Majesty's Navy. London, J.S. Virtue & Co., fine Secolo XIX. 3 volumi. Belle legature coeve. Nel lotto altri 10 volumi
€ 100 - 120

370

SCIENZE- STORIA NATURALE

Georges- Louis de Buffon

Oeuvres complètes. Furne et C.ie, Paris, 1858. 5 volumi. Belle legature coeve. / CAP.A. et une Société de Savants et d'Aides Naturalistes du Muséum, Histoire de la fondation et des développements successifs... L. Curmer, Paris, 1854. Bella legatura coeva. / E.J. Lowe- W. Howard, Beautiful leaved plants; being a description of the most beautiful leaved plants... London, Bell and Daldy, 1872.

Si uniscono nel lotto altri 41 volumi.

€ 150 - 180

371

VERSAILLES- STORIA FRANCESE

Lélius

Les gloires de la France. Choix des plus tableaux du Musée de Versailles... Auguste Fontaine, Paris, 1860. Bella legatura coeva. Si uniscono nel lotto altri 11 volumi.
€ 100 - 120

372

VIAGGIO- ARTI VARIE

Albert Jacquemart

Histoire de la ceramique, étude descriptive et raisonné... Paris, Hachette, 1873. Camille Maclair, Les miniatures de L'Empire et de la Restauration. Paris, 1913. Legatura coeva. Si uniscono nel lotto altri 10 volumi.
€ 100 - 120

373

VARIA BIBLIOTECA- LETTERATURA

Silvio Pellico

Mes prisons suivi des Devoirs des hommes. Paris, H.-L. Delloye, 1846. Bella legatura coeva. / Julia Frankau, John Raphael Smith, his life and works. London, Macmillan and Co., 1902. Bella legatura coeva firmata William Brown. Al lotto si uniscono altri 15 volumi.
€ 80 - 100

374

VARIA LETTERATURA- AUTORI GALANTI

Louis Bouilhet

Melaenis. Evreux, Charles Hérissé, 1900. Tiratura numerata di 140 esemplari (nostro n.80). / L. Aimé Marin, Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle... Paris, Lefèvre, 1822. Opera in due tomi.
€ 100 - 120

375

TORINO- PIEMONTE

Davide Bertolotti

Viaggio in Savoia, ossia descrizione degli Stati oltramontani di S.M il Re di Sardegna. Livorno, Vignozzi, 1828. Due tomi legati insieme. / W. De la Rive, Le Compte De Cavour, récits et souvenirs. Paris, J. Claye, 1862. Con lettera di Cavour (?). / Maurizio Ignazio Graneri, Cinque lettere del signor N. ad un cavaliere della corte di Torino... Torino, Gian Battista Zappata, 1698. Si uniscono al lotto altri 10 volumi.

€ 150 - 180

376

STORIA- PARIGI

L.T.Ventouillac- Pugin- C. Heat

Paris and its environs, displayed in a series of picturesque views. London, Robert Jennings, 1829. Due tomi. / J. A. Dulaure, Histoire physique, civile et morale de Paris... Bruxelles, H. Tarlier, 1826. 10 volumi di testo più uno di Atlante (1827).

€ 100 - 120

377

STORIA DI FRANCIA- PERSONAGGI ILLUSTRI

Autori diversi

Récis historique sur le Royaume et les Rois de France... manoscritto cartaceo, 1891. Solo volume 7. 692 pp. / Maureau le jeune, Histoire des Mondes et du Costume en France dans le XVIII siècle. 3 volumi. Belle legature coeve. Al lotto di aggiungono altri 36 volumi.
€ 100 - 150

378

AUTORI VARI- LETTERATURA FRANCESE

François-Réné de Chateaubriand

Ouvres. Politique. Opinions et Discours. Polémique. Paris, Dufur et Mulat, 1852. 11 volumi. Si uniscono nel lotto altri 50 volumi. Belle legature coeve.
€ 80 - 100

379

LOTTO MISTO DI LIBRI IN LINGUA FRANCESE E ALTRO

Lotto misto di libri

O.L.

380

AUTORI CLASSICI- LETTERATURA FRANCESE

Autori vari (tra cui Balzac, Dumas)

La grande ville. Nouveau tableau de Paris. Comique, critique et philosophique. Paris, Maresq, 1844-1845. due volumi. Si uniscono: 14 volumi di celebri autori di Letteratura francese. Belle legature coeve.
€ 50 - 80

381

BIOGRAFIE- FIGURE FEMMINILI

Pierre de Nolhac

La dauphine Marie-Antoinette, Paris, Bousod- Valadon et C.ie, 1896. / Richard R. Holmes, Queen Victoria. Paris, Bousod- Valadon et C.ie, 1897. / Vicomte de Reiset, Marie-Caroline Duchesse de Berry 1816-1830. Paris, Goupil & C.ie- Manzi, Joyant & C.ie, 1906. belle legature coeve.

€ 100 - 150

382

LOTTO MISTO DI LIBRI IN LINGUA FRANCESE

Lotto misto di libri

O.L.

383

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Magonio Hieronimo

Decisiones causarum rotae lucensis. Lucca, Vincentii Busdrachi, 1578. Legatura coeva in pergamena floscia (parzialmente staccata). / Jacopo Menochii, Commentaria... Venezia, Somoasco, 1567. Legatura coeva in pergamena floscia.
€ 180 - 200

384

CERIMONIALI- RELIGIONE

William Hurd

Lotto di volumi religiosi (28 volumi in totale). Tra cui: William Hurd, A new Universal History of the Religious rites, ceremonies and customs of the whole world: or a complete and impartial view of all the Religions in the various Nations of the Universe. London, Alexander Hogg, 1779-1780. / Cardinal de Noailles, Office tirés de l'écriture Sainte, pour tous les jours du mois. Paris, Lamy, 1783. (quattro tomi).

€ 100 - 150

LOTTE 385-433

UNA SCELTA DI LIBRI GIURIDICI

385

GIURIDICA - SEICENTINE

Sebastiano Guazzini

Opera criminalia..., Antuerpiae. C. Nobbarum, 1676. Legatura in mezza pelle e punte del secolo XVIII. Buon esemplare.
€ 270 - 300

386

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Andrea Tiraquelli*

Commentarium... Venezia, manca indicazione tipografica, 1561. Legatura in pergamena coeva. / Arij Pineli Lusitani, Elaboratissimi Commentarii... Venezia, Salamandra, 1570. Legatura in pergamena floscia
€ 180 - 200

387

GIURIDICA - EDIZIONI SEC^o XVIII*Bartolomeo Cipolla*

Tractato de servitutibus. Lausannae & Genève, Bousquet, 1756. Legatura coeva in pergamena rigida. / Pittono Gio Battista, Decisiones ad sacrus ritus spectantes... Venezia, 1740. Due tomi, legature coeve in cartoncino alla rustica.
€ 180 - 200

388

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Jacobi Menocchi juris Consulti papiensis...*

De Praesumptionibus coniecturis, signis e indicis, libri tre. Coloniae Agrippinae, Apud Ioannem Gymnicum, 1587. Legatura in pergamena floscia coeva (mancanze e difetti). Antonio Nebrissensis, Vocabularium utriusque iuris... Venezia, Ugolinum, 1597.
€ 150 - 180

389

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Didaci Covarruvias a Leyva Toletani*

In quantum decretalium libri epitome. Lione, 1558. / Tranquillo Ambrosino, Processus Informatius. Venezia, Morettum, 1602. / Tranquillo Ambrogini, Processus Informatius. Milano, 1601. / Bormini Cavalcanti, De tutore e de curatore... Venezia, 1587. Legature coeve in piena pergamena (abrasioni, difetti e mancanze).
€ 180 - 200

390

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Lucae Paeti*

De iudiciaria formula.... Roma, Aedibus populi romani, 1578. legatura coeva in pergamena floscia (difetti e mancanze). / Caesaris Contardi genuensis. Roma, De Angelis, 1577. legatura coeva in pergamena floscia (mancanze e difetti).
€ 180 - 200

391

GIURIDICA - SEICENTINE*Postii Ludovici*

Tractatus mandati de manutenendo. Samuelis Chouet, 1658. Legatura in mezza pelle del secolo XIX (solo volume primo).
€ 180 - 200

392

GIURIDICA - SEICENTINE*Ioannis Caroli Antonelli*

Tractatus de loco legali. Venezia, Pezzana, 1687. Legatura coeva in cartone alla rustica (abrasioni e difetti).
€ 180 - 200

393

GIURIDICA - SEICENTINE*Nicolaus de Passeribus a Genua*

De scriptura privata... manca il frontespizio, 1615 (?), Venezia (?). Legato insieme a: De enunciatiuis verbis tractatus. Venezia, Meietum, 1621. Legato insieme a: Tractatus de scriptura privata liber sextus... Nova aditamenta, Venezia, Zenari, 1617. Legatura coeva in mezza pergamena rigida
€ 180 - 200

394

GIURIDICA - SEICENTINE*Alphonso Manzanedo*

Decisiones s. Rotae romanae. Roma, Nicolai Angeli Tinassi, 1673. Legatura coeva in pergamena rigida. Gore nelle ultime pagine
€ 150 - 180

395

GIURIDICA - SEICENTINE*Gio Battista Remboldo,*

Decisiones s. Rotae romanae. Roma, 1676.
€ 180 - 200

396

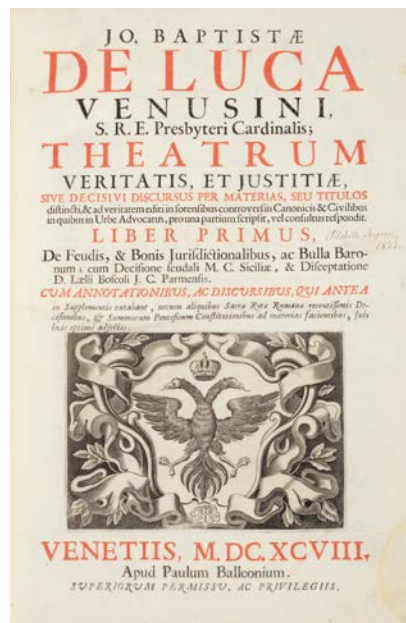
GIURIDICA - SEICENTINE*Gio Battista Pamphilio*

Decisiones Sacrae Rotae. Camerale Apostolica, Roma, 1681. Legatura coeva in pergamena rigida.
€ 180 - 200

397

GIURIDICA - SEICENTINE*Marcii Antonii Sabelli*

Summa diversorum tractatum et resolutiones. Paulum Belleonium, Venezia, 1692. Quattro tomi. Legature in mezza pelle del secolo XIX (alcune cerniere e cuffie rovinate).
€ 320 - 380



398

398

GIURIDICA - SEICENTINE*Gio Battista De Luca*

Theatrum veritatis & iustitiae. Venezia, Paulum Belleonium, 1698. 17 libri rilegati in 12 volumi. Legature coeve in piena pergamena rigida. Bell'esemplare.
€ 600 - 800

399

GIURIDICA - SEICENTINE*Sabelli Marcii Antoni*

Summa diversorum tractatum. Venezia, Paulum Belleonium, 1697. 5 tomi su 6 (manca il tomo secondo). Legature coeve in pergamena rigida.
€ 280 - 300

400

GIURIDICA - SEICENTINE*Petrij Ridolphini*

Praxis Recentior in qua monitoria, citationes, decreta, intimationes... Venezia, Guerilios, 1675. Legatura coeva in pergamena rigida
€ 150 - 180

401

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Rolandi a Valle*

Consiliorum clarissimi iuriscons equitisque... Venezia, Apud Georgium De Caballis, 1566. Franciscum De Portonaris, 1569. Joannem Baptistas Somaschum, 1573. Franciscum Zilettum & Franciscum Portonarium, 1576. Opera in quattro libri rilegati in due tomi. Legature in mezza pergamena e punte del secolo XIX.
€ 220 - 250

402

GIURIDICA - SEICENTINE

Sigismondo Scaccia

Tractatus de sententia et re iudicata...Venezia, Scaleam, 1629. Legatura coeva in pergamena rigida

€ 220 - 250

403

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Jo Baptistae Asinii

Practica aurea su processus iuditiarius. Venezia, lutam & fratres, 1581. Legatura coeva in piena pergamena con abrasioni e mancanze.

€ 180 - 200

404

GIURIDICA - SEICENTINE

Ubago Faelice, Calaguritano Rio

Decisiones sacrae Rotae romanae. Romae, Pauli Monetae, 1682. Legatura coeva in pergamena rigida

€ 150 - 180

405

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Ludovici Romani

Consilia. Claudius Servanius, Lugduni, 1555. Un volume. Legatura coeva in piena pergamena rigida quasi del tutto mancante. Piatti staccati. Fascicoli allentati. Esemplare da studio.

€ 80 - 100

406

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Polydori Ripae

De actis in mortis articulo commentarii. Ticini, Aeredum Hieronymi Bartoli, 1599. Legatura coeva in pergamena floscia.

€ 150 - 180

407

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Jacobi Menochi

De arbitratis iudicum quaestionibus et caussis. Venetis, Franciscum de Franciscis, 1583. Legatura coeva in pergamena rigida con mancanze.

€ 150 - 180

408

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Caballini Gasparis

Milleloquiorum iuris operis miscellanei...prio pars. Venezia, Pietro Longo, 1575. Legatura coeva in pergamena rigida. Grave difetto da umidità che interessa il piede di tutto il volume.

€ 80 - 100

409

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Gambilionibus Angelo da Aretio

In quatuor institutionum iustiniani libros commentaria. Venezia, Zilettum, 1580. Legatura coeva in cartonato alla rustica. Abrasioni e difetti.

€ 180 - 200

410

GIURIDICA - SEICENTINE

Gio Garzia Millino

Decisiones Sacrae Rotae romanae. Venezia, Guerilios, 1649. Legatura coeva in pergamena rigida.

€ 150 - 180

411

GIURIDICA - SEICENTINE

Alexandro Ludovisio, Oliverii Beltramini Tarvisini

Decisiones Sacrae Rotae Romanae. Roma, Camerae Apostolicae, 1622. Legatura coeva in pergamena rigida.

€ 150 - 180

412

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Marci Ant. Nattae

Consiliorum sive responsorum. Tomi primo e secondo, Venezia, Ad Signum Concordiae, 1584. Rilegatura coeva in pergamena rigida. Piatto posteriore mancante. Ultimo quaderno parzialmente staccato.

€ 180 - 200

413

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Aymonis Cravettae

Consiliorum parts prima et secunda. Venetis, Cominun de Tridino, 1566. Legatura coeva in piena pergamena. Ultimo quaderno staccato. Mancano le pagine da 151 a 160.

€ 50 - 80

414

GIURIDICA - SEICENTINE

Mercurialem Merlini (Ferdinando Mediceo),

De pignoribus et hypotecis tractatus absolutissimus. (Venezia, Baba, 1661 ?). Mancante del frontespizio integrato a penna con indicazione del titolo. Due parti legate insieme.

€ 50 - 80

415

GIURIDICA - SEICENTINE

Michalorii Blasi

Tractatus de fratribus... in tres partes divisus. Venezia, Apud Guerilios, 1663. Legatura coeva in pergamena rigida (manca la pergamena al piatto anteriore).

€ 140 - 160

416

GIURIDICA - EDIZIONI, 700

Ferdinandi de Castropalao

Operis moralis. Venezia, Pezzana, 1702. Legature coeve in pergamena rigida. Sette parti rilegate in quattro volumi. Buon esemplare.

€ 280 - 300

417

GIURIDICA - EDIZIONI '700

Constantini Francisci Mariae

Vota decisiva coordinata, aucta, et in sex tomos distributa.. Roma, Giannini, 1756-1760. (Cinque tomi. Il tomo quarto e il quinto sono legati insieme). Si unisce, Additio Posthuma...Roma, Giannini, 1760. (Tomo sesto).

€ 50 - 80

418

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Cephali Ioannis

Consiliorum sive responsori iuris. Libro Primo e Secondo, Venezia, Io Baptista Soma-schum, 1567. Due volumi. Legature mancanti. Quaderni allentati e fogli sciolti. Piatti mancanti o staccati.

€ 100 - 150

419

GIURIDICA - SEICENTINE

Nicolao Garcia Hispano

De Beneficis Ecclesiasticis amplissimus et doctissimus tractatus. Venezia, Franciscum Pratum, 1618- 1619. Due tomi legati in un volume. Legatura coeva in pergamena rigida con abrasioni e mancanze. Piatto anteriore parzialmente staccato.

€ 100 - 150

420

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Oddi Sfortii

De Restitutione in integrum, Pars prima et secunda. Venezia, Lucianum Pasinum, 1584. Due parti legate insieme. Legatura coeva in pergamena rigida con abrasioni e mancanze.

€ 120 - 150

421

GIURIDICA - CINQUECENTINE

Angelus Aretinus

Opus Maleficiorum Angeli Aretini noviter castigatum. Probabilmente Lione, 1535. Mancante di legatura e scompleto (manca-no carte in fine). Esemplare da studio.

€ 50 - 80

422

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Philippus Decius*

Super digesto et codice. Lione(?), 1535. Un volume senza legatura. Alcuni quaderni sciolti. Gore e macchie diffuse. Esemplare da studio.

€ 80 - 100

423

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Sola Antonio*

Commentarii in constitutiones antiquas. Augustae Turinorum, 1582. Legatura coeva in pergamena floscia.

€ 180 - 200

424

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Ioannis Cephal*

Consiliorum sive responsorum iuris, Liber tertium. Venetia, Guerreos Fratres, 1571. Legatura coeva danneggiata. Gore e danni da umidità. / Unito a: Ioannis Cephal, Consiliorum sive responsorum iuris, Liber quartus. Venetia, Franciscum Zilettum, 1578. Legatura coeva in piena pergamena con mancanze, Danni da umidità. / Ioannis Cephal, Consiliorum sive responsorum iuris, Liber quintus, Venetia, Franciscum Zilettum, 1582. Senza legatura. Conservato il solo piatto posteriore. Gore d'umido.

€ 80 - 100

425

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Bartoli de Saxoferrato*

Prima super digesto veteri... Lugduni, Ex officina Sebastiani Griphii, 1530. Legatura coeva in piena pergamena rigida. Dorso mancante e piatto posteriore staccato. / Secunda super codice. Lugduni, Ex officina Sebastiani Griphii, 1530. Legatura coeva in piena pergamena rigida. Dorso mancante e piatto posteriore staccato. / Repertorium in lecturas Bartoli. Lugduni, Ex officina Sebastiani Griphii, 1530. Legatura coeva in piena pergamena. Piatto anteriore staccato. / Secunda Bartoli super digesto novo. Lugduni, Ex officina Sebastiani Griphii, 1530 (?). Legatura mancante ad eccezione del piatto posteriore. Mancano alcune carte all'inizio compreso il frontespizio. Macchie e brunture pesanti/ Consilium. Rilegato con In tres libros codice. Rilegato con Super autenticis. Lugduni, Ex officina Sebastiani Griphii, 1530. Esemplare mancante della legatura che riunisce tre parti dell'opera del Bartolo. La prima parte è scompleta delle prime carte e del frontespizio. Difetti da umidità e danno da roditore alle ultime carte della terza parte. (Cinque volumi). Esemplari da studio.

€ 280 - 300

426

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Baldi Perusini*

In Primus codicis librum preselectiones... Lugduni, 1556. Legato insieme a: Index Baldi Perusini. Lugduni, 1556. Legatura coeva in pergamena con ampie porzioni mancanti. Dorso mancante. Piatto anteriore staccato. / In septimum codicis librum praelectiones... Lugduni, 1556. Legatura coeva in piena pergamena con mancanze. / Tertia et quarta pars consiliorum... Lugduni, 1559. Legatura coeva in piena pergamena con ampie mancanze. Foro e gravi difetti in fine. Esemplari da studio.

€ 180 - 200

427

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Alexandri da Imola*

Prima et secunda pars commentarium... Super digesto novo, Lugduni, 1535. Legatura coeva in piena pergamena. / Prima et secunda pars... Super digesto veteri, 1535. Legatura coeva in piena pergamena rigida. / Prima et secunda pars commentarium... Super codice Iustiniano. 1535. Legatura coeva in piena pergamena rigida. Uno strappo riparabile alla carta 156. / Prima pars commentarium in secundam infortiati partem. 1535. Legatura coeva in piena pergamena rigida. Gravi difetti da umidità alle ultime carte con perdita di testo.

€ 280 - 300

428

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Pauli De Castro*

Commentarium in codicem Iustinianum. Lugduni, 1535. Legatura conservativa del secolo XIX. Con dorso mancante (danni da roditore). / Commentarium in digesto veteri. Lugduni, 1535. Legatura coeva. Manca il piatto anteriore. Difetti alle prime carte. / Commentarium in digestum veto pars secunda. Lugduni, 1535. Difetti e mancanze alle prime e alle ultime carte. Senza legatura. / Prima super infortiator. Lugduni (?), 1535 (?). Manca il frontespizio e le prime 32 carte numerate. Legato insieme a: Secunda super infortiator. Lugduni, 1535. Grave difetto da umidità che pregiudica gran parte del volume. Legatura mancante.

€ 180 - 200

429

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Gulielmi Durandi- Ioannis Andrea ac Baldi*

Speculi. Summorum V... Lugduni, 1547. Un volume senza legatura. Esemplare da studio.

€ 80 - 100

430

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Hieronimi Gabrieli*

Consiliorum...volumen primum (il solo presente). Venezia, Franciscum Zilettum, 1578. Manca la legatura. Conservato il solo piatto anteriore. Fogli sciolti in fine. / Insieme nel lotto: Socini Bartolomeo, Consiliorum... volumen tertium. Venezia, Guerreos Fratres, 1571. Grave danno di umidità che riguarda gran parte del volume.

€ 60 - 80

431

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Iasonis Mayni*

Prima super digesto veteris. Lugduni, 1533. Legatura coeva in piena pergamena rigida. abrasioni e difetti. Gore d'umido. / Secunda super digesto veteris. Lugduni, 1533. Legatura coeva in piena pergamena rigida. / Repertorium in lecturas Iasonis. Lugduni, 1533. Legatura coeva in piena pergamena rigida. / Secunda super infortiator commentaria. Lugduni, 1533. Legatura coeva in piena pergamena rigida. / Secunda super codice. Lugduni, 1533. Legatura coeva in piena pergamena rigida. / Secunda super digesto novo. Lugduni, 1533. Legatura coeva in piena pergamena rigida. Danno da roditore alle prime carte con piccole perdite di testo.

€ 350 - 400

432

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Francisci Bursati*

Consiliorum sive responsorum... Liber Secundus. Venetia, Damiani Zenari, 1578. Legatura coeva in piena pergamena. Difetti e carte staccate in fine. Unito a: Francisci Bursati, Consiliorum sive responsorum... Liber Tertium. Venetia, Francisci de Franciscis, 1582. Legatura coeva in piena pergamena. Mancanze al dorso. Piatto posteriore staccato.

€ 80 - 100

433

GIURIDICA - CINQUECENTINE*Petri Philippi Cornei,*

Consiliorum sive responsorum... Volumen secundum. Venetia, Nicolaum Bevilacqua, 1572. Legatura coeva in piena pergamena. Gore da umidità. Unito a: Petri Philippi Cornei, Consiliorum sive responsorum... Volumen quartum. Venetia, Nicolaum Bevilacqua, 1572. Legatura coeva in piena pergamena.

€ 80 - 100

LOTTI 434-560
UNA COLLEZIONE DI LIBRI
D'ARTE

434

LOTTO DI LIBRI SU OREFICERIA, PENDOLERIA E BRONZI FRANCESI
€ 100 - 150

435

LOTTO DI LIBRI SU ARGENTO, ARGENTIERI FRANCESI
€ 100 - 150

436

FEDERMANN ARNOLD

Johann Heinrich Fussli, dichter und maler
Orell, Zurigo, 1925. Si unisce: Hayez, due volumi, Ceschina, Milano, 1962. / Giovanni Segantini, L'arte, Milano, 1956. / Vincenzo Gemito, Dell'Esame, Milano, 1944.
O.L.

437

ZASTROW OLEG

Affreschi Gotici nel Territorio di Lecco.
Lotto composto da due volumi, Lecco, 1988. Al lotto si unisce: Sergio Bettini, Giusto De' Menabuoi e l'arte del Trecento, Le Tre Venezie, Padova, 1994.
O.L.

438

LOTTO DI LIBRI SUL MOBILE ANTICO
€ 100 - 150

439

LOTTO DI LIBRI D'ARTE SULLA PITTURA ANTICA STRANIERA
O.L.

440

LOTTO DI LIBRI D'ARTE SULLA PITTURA E SULL'ARTE ITALIANA
O.L.

441

LUIGI PARMA- STUDI BOLOGNESI

Il Carrobbio. Rivista di studi bolognesi
Bologna. Collana di undici volumi diretta da Antonio Ferri e Giancarlo Roversi. Rilegatura editoriale in tela con titolo in oro al dorso con sovracoperta illustrata. Illustrazioni all'interno in bianco e nero.
O.L.

442

ROBERTO LONGHI- EDIZIONI DEL '900

Disegno della pittura italiana
Lotto composto da due volumi di Disegno della Pittura italiana, ed. Sansoni, Roma, 1979. Si unisce: Piero della Francesca, Roberto Longhi, ed Sansoni, Roma, 1963.
€ 80 - 100

443

MOSTRE ITALIANE ED EUROPEE- MUSEI

Autori vari

Miscellanea di Musei e Mostre Italiane ed Europee (20 volumi tot). Tra cui: The Thyssen Bornemisza Collection. Castagnola-Ticino, Electa, 1959.
€ 80 - 100

444

EDIZIONI D'ARTE DEL SECONDO '900- DAVID M. STONE

Guercino. Master Draftsman.

Harvard University Art Museum, ed. Nuova Alfa Editoriale, Padova, 1991. Al lotto si uniscono altre quattro monografie di diversi autori: Isidoro Bianchi di Campione, ed. Silvana Editoriale, Milano, 2003. Jean Genty, Pier Francesco Mola, ed. Trelingue, Lugano, 1979. Istvan Schelegl, Samuel Hofman, ed. Prester Verlag, Zurigo, 1980. Cantini, Michelangelo, ed. Cantini, Firenze, 1985.
O.L.

445

LOTTO DI LIBRI SU MOBILI DI EPOCA IMPERO
€ 100 - 150

446

E.BENEZIT, DICTIONNAIRE DES PEINTRES, SCULPTURES, DESSINATEURS ET GRAVEURS

Grund 1999, 14 voll.

€ 100 - 150

447

SALMI MARIO

La miniatura italiana

Electa, Milano, 1955. Si unisce: Jean Porcher; La miniatura francese, Electa, Milano, 1959. / Giuseppe Liverani, La maiolica italiana sino alla comparsa della porcellana europea, Electa, Milano, 1957. / Carlo Del Bravo, Liberale da Verona, L'arte del fiorino, Firenze, 1967.
€ 80 - 100

448

BERENSON BERNARD

Lotto

Electa Editrice, Milano, 1955. Al lotto si unisce: Sandro Botticelli, Phaidon, Vienna, 1937. / Enzo Carli, Il Pintoricchio, Electa Editrice, Milano, 1960.
O.L.

449

ITALIA- GUIDE ARCHEOLOGICHE

Umbria, Marche

Laterza, Roma. Si unisce: Altre tre guide archeologiche Laterza. / Fernando Mezzetti, Dietro la Grande Muraglia, Valentina Ed, 2004. / Quattro cataloghi d'asta diversi.
O.L.

450

WEIGERT HANS

Geschichte der deutschen kunst

Propylaen- Verlag, Berlino, 1942. Al lotto si unisce: Vendita Collezione Volpini, Livorno, 1914. / Sampaolesi, Il campanile di Pisa, Opera della Primiziale pisana, Pisa, 1956. / La pittura del '500 in Valtrompia, catalogo della mostra a cura di Carlo Sabatti, 1988. / Francis J.B. Watson, Le meuble Louis XVI, Les Beaux- Arts, Parigi, 1963. / Giacomo C. Bascapé, Il Regio Ducal Palazzo di Milano dai Visconti ad oggi, Banca Popolare di Milano, 1970.
O.L.

451

MALVASIA CARLO CESARE

Vite di pittori bolognesi

Alfa edizioni, Bologna, 1971. Si unisce: Alvar González-Palacios, La cultura dell'ignoranza, Umberto Allemandi & C., 1983. / Le collezioni D'arte della Cassa di Risparmio di Bologna, I dipinti, Edizioni Alfa. Bologna. 1972. / Elogio dell'arte veronese, Banca Popolare di Novara, Novara, 1962.
O.L.

452

OPERE GENERALI- BIBLIOTECA D'ARTE

Autori vari

Lotto di Arte e tedesca e fiamminga (45 volumi tot). Tra cui: Gemaldegalerie Berlin. London, Weidenfeld and Nicolson, 1986.
€ 80 - 100

453

GRANDI MAESTRI- PITTURA FIAMMINGA

Autori vari

Lotto di Arte fiamminga (43 volumi tot). Tra cui: Walther Bernt, Die Niederlandischen maler. Munchen, Verlag F. Bruckmann, 1960.
€ 200 - 250

454

ARTE- PITTURA FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLA

Autori Vari

Arte francese, inglese e spagnola (47 volumi tot). Tra cui: D. Angulo Iniguez, A. E. Perez Sanchez, Historia de la pintura espanola. Escuela toledana de la primera mitad del siglo XVII. Madrid, Instituto Diego Velazquez, 1972. / Millard Meiss, Thw Limbourgs and their contemporaries. London, Thames and Hudson, 1974. Due volumi.
€ 100 - 150

455

**ARTE- PITTURA FRANCESE,
INGLESE E SPAGNOLA**

Autori vari

Arte Francese, Inglese e Spagnola (25 volumi tot). Tra cui: Collection Marcell de Nemes de Budapest. Catalogue des tableaux anciens des écoles des XVe, XVe, XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles. Paris, 1913. Due volumi. € 80 - 100

456

MOSTRE ITALIANE ED EUROPEE- MUSEI

Autori vari

Miscellanea di musei e mostre italiane ed europee (55 volumi tot). Tra cui: Ellis Waterhouse, The James A. De Rothschild Collection at Waddenson Manor: Paintings. Fribourg, Office du Livre, 1967. / Federico Zeri, Italian Paintings in the Walters Art Gallery. Baltimore, The Trustees, 1976. Due Volumi. € 100 - 150

457

EDIZIONI DEL '900- FEDERICO ZERI

Giorno per giorno nella pittura

Lotto composto da 3 volumi di Federico Zeri. Giorno per giorno nella pittura, scritti sull'arte dell'Italia settentrionale dal trecento al primo cinquecento, archivi di arte antica, ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 1988. L'arco di Costantino, ed. Skira, Milano, 2004. Diari di Lavoro, ed. Emblema, Bergamo, 1971. si unisce: Catalogo della esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento, seconda edizione, 1933. € 100 - 150

458

MOSTRE ITALIANE ED EUROPEE- MUSEI

Autori vari

Miscellanea di musei e mostre italiane ed europee (48 volumi tot). Tra cui: Howard Hibbard, The Metropolitan Museum of Art. New York, Harper & Row, 1817. / Burton B. Fredericksen, The J. Paul Getty Museum. Greek and Roman Antiquities. Western European Paintings. French Decorative Arts of the Eighteenth Century. The J. Paul Getty Museum 1975. € 150 - 200

459

MOSTRE ITALIANE- MUSEI

Autori vari

Miscellanea di musei e mostre italiane (70 volumi tot). Tra cui: Lionello Venturi, Alcune opere della collezione Gualino esposte nella R. Pinacoteca di Torino. Milano- Roma, Bestetti & Tumminelli, 1927. / Giuseppe Fiocco, Raccolta Alfredo Geri, Arte antica. Firenze, Parenti, 1931. € 100 - 150

460

MOSTRE ITALIANE- MUSEI

Autori vari

Miscellanea di musei e mostre italiane ed europee (30 volumi tot). Tra cui: Iosia Simler, De Alpibus. Commentario delle Alpi. Alpiniano, Tallone Editore, 1988. € 50 - 60

461

ARTE SACRA- LUOGHI DI CULTO

Autori vari

Luoghi di culto e arte sacra (70 volumi tot). Tra cui: E. Sandberg Vavalà, La croce dipinta italiana. Roma, Multigrafica editrice, 1980. € 250 - 300

462

ITALIA CENTRALE- PITTURA LOCALE

Autori vari

Arte Marche, Abruzzo, Umbria (30 volumi tot). Tra cui: Luigi Serra, L'arte nelle Marche. Dalle origini cristiane alla fine del Gotico. Pesaro, Gualtiero Federici, 1929. / Umberto Gnoli, Pittori e miniatori dell'Umbria. Folligno, Ediclio, 1980. € 150 - 200

463

VENETO E FRIULI- ARTE LOCALE

Autori vari

Arte veneta e friulana (30 volumi tot). Tra cui: Cavalcaselle, Pittura friulana del Rinascimento. Vicenza, Neri Pozza, 1973. € 80 - 100

464

ITALIA- PITTURA LOMBARDA

Autori vari

Arte lombarda (46 volumi tot). Tra cui: Severino Pagani, La pittura lombarda della scapigliatura. Milano, Società editrice libraria, 1955. / Illustrated catalogue of pictures by Masters of the milanese and allied schools of Lombardy. London, The Burlington fine arts club, 1898-1899. € 100 - 120

465

RIVISTA- ARTE LOMBARDA

Autori vari

Arte lombarda. Rivista di storia dell'arte, 50 numeri. Nel lotto sono inseriti alcuni altri volumi. € 80 - 100

466

BRERA- ARTE LOMBARDA

Autori vari

Arte lombarda (37 volumi tot). Tra cui: Corrado Ricci, La Pinacoteca di Brera. Bergamo, Istituto Italiano di Arti Grafiche, 1908. € 80 - 100

467

ITALIA SETTENTRIONALE- ARTE VENETA

Autori vari

Arte veneta (32 volumi tot). Tra cui: Mercedes Prececutti Garberi, Affreschi Settecenteschi delle Ville venete. Milano, Silvana, 1968. / Egidio Martini, La Pittura del Settecento veneto. Udine, Istituto per l'enciclopedia del Friuli Venezia Giulia, 1982. / Egidio Martini, La pittura veneziana del Settecento. Venezia, Marcian, 1964. € 100 - 150

468

ITALIA SETTENTRIONALE- ARTE VENETA

Autori vari

Arte veneta (45 volumi tot). Tra cui: Bernard Berenson, Pitture italiane del Rinascimento. La Scuola veneta. Londra- Firenze, Phaidon- Sansoni, 1957. / Rodolfo Pallucchini, La Pittura Veneziana del Settecento. Venezia- Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1960. € 80 - 100

469

STORIA DELL'ARTE- ENCICLOPEDIA

Giovanni Previtali, Federico Zeri

Storia dell'arte Italiana. Torino, Einaudi, 1979-1988. 12 volumi € 50 - 80

470

DISEGNI- COLLEZIONI

Autori Vari

Lotto di Master Drawings. New York, Master Drawings Association. 76 numeri. Insieme nel lotto altri volumi vari. € 50 - 80

471

FINE ART, ARTI DECORATIVE- COLLANA

Autori vari

Collezione The Burlington Magazine for connoisseurs. Londra, The Burlington Magazine. O.L.

472

ARTE ITALIANA- PITTURA

Raimond Van Marle

The Development of the Italian Schools of paintings. New York, Hacker Art Books, 1970. 19 Volumi. € 100 - 150

473

ARTE ITALIANA- PITTURA

Raimond Van Marle

The Development of the Italian Schools of paintings. New York, Hacker Art Books, 1970. 19 Volumi. € 100 - 150

474

RACCOLTE- ARTE EXTRA EUROPEA

Autori Vari

Lotto di Libri di Arte extra Europea (64 volumi tot). Tra cui: Sammlung Geheimrat, Josef Cremer Dortmund. Berlin, Wertheim, 1929. / Fascicoli di Frederic Fairchild Sherman, Art in America and Elsewhere. Westport, Connecicut, Wilhelm, 1924-1937.
€ 80 - 100

475

ARTE TEDESCA- COLLEZIONI

Hans Vollemer

Allegemeines Lexikon der bildenden kunstler von der antije bis zur gegenwart. Leipzig, Verlag Von E. A. Seeman, 1965. Volumi dal numero 1 al numero 37.
€ 100 - 150

476

COLLANA- PITTORI BERGAMASCHI

Autori vari

Lotto composto da 1 pittori bergamaschi. Opera monografica. 11 volumi. Raccolta di studi a cura della Banca popolare di Bergamo, Bergamo, Poligrafiche Bolis.
€ 100 - 150

477

ARTE- DIZIONARIO BOLAFFI

M. Boskovits, G. Briganti, M. Fagiolo

Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani. Torino, Giulio Bolaffi, 1976.
€ 80 - 100

478

ARTE- DIZIONARIO BOLAFFI

M. Boskovits, G. Briganti, M. Fagiolo

Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani. Torino, Giulio Bolaffi, 1976.
€ 80 - 100

479

TRECCANI- ENCICLOPEDIA

Autori vari

Dizionario Biografico degli Italiani. Primi 16 volumi. Roma, G. Treccani.
€ 100 - 150

480

ASTA- CATALOGHI

Autori vari

Grande Lotto di Cataloghi d'Asta.
O.L.

481

ASTA- CATALOGHI

Autori vari

Grande Lotto di Cataloghi d'Asta.
O.L.

482

ASTA- CATALOGHI

Autori vari

Grande Lotto di Cataloghi d'Asta.
O.L.

483

ARTE- DIZIONARI

E. Benezit

Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Parigi, Librairie Grund, 1976. 10 Volumi.
O.L.

484

ARTE- RIVISTA

Autori vari

Raccolta di riviste Connaissance des Arts. Alcune rilegate altre in brossura.
O.L.

485

ARTE FIGURATIVA- PARAGONE

Autori Vari

Paragone. Rivista mensile di arte figurativa e letteratura diretta da Roberto Longhi. Centinaia di fascicoli in brossura e rilegati.
O.L.

486

ARTE VENETA- COLLEZIONI

Autori vari

Lotto di Arte Veneta. Rivista di Storia dell'Arte. Milano, Electa. 39 Volumi Complessivi.
€ 100 - 150

487

PANTHEON- RIVISTA D'ARTE

Autori vari

Raccolta di diversi numeri di Pantheon, International Art Journal. Muenchen, Bruckmann Verlag.
O.L.

488

ARTE- RIVISTE

Autori vari

Raccolta di diversi numeri di Gazette des Beaux-Arts. Parigi, Presses Universitaires de France.
O.L.

489

MONOGRAFIE- AUTORI DEL '900

Ennio Morlotti

Catalogo ragionato dei dipinti. Milano, Skira, 2000 (Tre copie). / Ennio Morlotti, La sensibilità della Materia. Milano, Giunti, 2011 (Tre copie).
€ 150 - 200

490

BOLLETTINO MINISTERIALE- ARTE

Autori vari

Lotto di: Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione. 10 Volumi dal 1921 al 1935.
O.L.

491

PITTURA- RACCOLTE

Autori vari

Lotto di: I Maestri del colore. Milano, Fratelli Fabbri Editori.
O.L.

492

MONOGRAFIE- AUTORI DEL '900

Ennio Morlotti

Catalogo ragionato dei dipinti. Milano, Skira, 2000 (Tre copie). / Ennio Morlotti, La sensibilità della Materia. Milano, Giunti, 2011 (Tre copie).
€ 150 - 200

493

PITTURA- NATURA MORTA

Autori vari

Lotto misto di volumi sulla Natura Morta tra cui: Michel Faré, Le Grand Siècle de la Nature Morte en France, le XVIIe Siècle. Paris, Société Française du Livre, 1974. Si uniscono nel lotto altri 23 volumi.
€ 100 - 150

494

ARTE REGIONALE- PITTURA EMILIANA

Autori vari

Lotto misto di volumi sull'Arte dell'Emilia Romagna (37 volumi tot.) tra cui: Rodolfo Pallucchini, I dipinti della Galleria Estense di Modena. Roma, Cosmolita, 1945.
€ 80 - 100

495

ARTE REGIONALE- PITTURA EMILIANA

Autori vari

Lotto misto di volumi sull'Arte dell'Emilia Romagna (42 volumi tot.) tra cui: Nell'età del Correggio e dei Carracci. Pittura in Emilia dei secoli XVI e XVII. Milano, Nuova Alfa Editoriale, 1986. / Carlo Volpe, La pittura riminese del '300. Milano, Mario Spagnol Editore, 1965.
€ 80 - 100

496

PITTURA LOMBARDA- AFFRESCHI

Autori vari

Lotto di Volumi sugli Affreschi Lombardi e altro. (85 tra volumi e placchette).
O.L.

497

PITTURA REGIONALE- ARTE ROMANA

Autori Vari

Lotto misto di volumi sull'Arte Romana e Laziale (28 volumi tot.). Tra cui: Luigi Salerno, Pittori di paesaggio del Seicento a Roma. Roma, Ugo Bozzi Editore, 1977-1978. Tre volumi.

€ 80 - 100

498

ARTE- MINIATURA

Autori vari

Lotto di libri sulla miniatura e altro (50 volumi tot.). Tra questi: Richard Offner, Klara Steinweg, Miklos Boskovits, A critical and historical corpus of Florentine Paintings. The Painters of the Miniaturist Tendency. Firenze, Giunti Barbera, 1984. / Giulia Bologna, Miniature italiane della Biblioteca Trivulziana. Comune di Milano, 1974.

€ 100 - 120

499

PITTURA REGIONALE- ARTE ROMANA

Autori Vari

Lotto misto di volumi sull'Arte Romana e Laziale (43 volumi tot.). Tra cui: M. Fagiolo, M.L. Madonna, Roma 1300-1875. L'arte negli Anni Santi. Milano, Arnoldo Mondadori, 1984. / Italo Faldi, Pittori viterbesi di cinque secoli. Roma, Ugo Bozzi Editore, 1970.

€ 80 - 100

500

ITALIA- AUTORI DEL '900

Autori vari

Lotto di opere monografiche di Artisti Italiani del '900 (54 volumi tot.). Tra queste: Guglielmo Pacchioni, Carlo Carrà. Seconda edizione. Milano, Edizioni del Milione, 1959. / Comune di Piacenza, Mostra antologica Cassinari. Palazzo Reale, 1983.

€ 100 - 120

501

ITALIA- AUTORI DEL '900

Autori vari

Lotto di opere monografiche di Artisti Italiani del '900 (64 volumi tot.). Tra cui: Catalogo ragionato delle opere di Ligabue. Catalogazione Ufficiale a cura di Augusto Agosta Tota- Marzio Dall'Acqua. Parma, Augusto Agosta Tota, 2004. Due volumi. / L'opera grafica di Paolo Manaresi. Prefazione di Rodolfo Pallucchini. Reggio Emilia, Prandi Editore, 1969.

€ 100 - 120

502

ITALIA- AUTORI DEL '900

Autori vari

Lotto di opere monografiche di Artisti Italiani del '900 (54 volumi tot.). Tra cui: Filiberto Menna, Enrico Prampolini. Roma, De Luca Editore, 1967. / Pier Carlo Santini, Rosai. Firenze, Vallecchi, 1960.

€ 100 - 120

503

ITALIA- AUTORI DEL '900

Autori vari

Lotto di opere monografiche di Artisti Italiani del '900 (49 volumi tot.). Tra cui: Sigfrido Bartolini, Mario Sironi, l'opera incisa. Introduzione di Alfonso Gatto. Reggio Emilia, Prandi Editore, 1976. / Sigfrido Bartolini, Ardengo Soffici. L'opera incisa. Introduzione di Giuseppe Prezzolini. Reggio Emilia, Prandi Editore, 1972.

€ 100 - 150

504

PITTURA EUROPEA- MAESTRI DELL'800

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura dell'800 Francese ed Europea (62 volumi tot.). Tra cui: G. Jean- Aubry, Eugène Boudin. La vie et l'oeuvre d'après les lettres et les documents inédits. Paris, Edition idés et calendes, 1968. / Ministère de la Culture, Manet 1832-1883. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1983.

€ 120 - 150

505

PITTURA EUROPEA- AUTORI DEL '900

Autori vari

Lotto di opere miste di pittura dell '900 Francese ed Europea (55 volumi). Tra cui: Centre Georges Pompidou, Bonnard. Parigi, Centre Georges Pompidou, 1984. / Ronald Alley, Francis Bacon. Catalogo ragionato e schede di Ronald Alley. Milano, Silvana Editoriale, 1966. / Daniel- Henry Kahnweiler, Juan Gris. His Life and Work. New York, Harry N. Abrams, 1946.

€ 150 - 180

506

PITTURA EUROPEA- AUTORI DEL '900

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura del '900 Francese ed europea (41 volumi tot.). Tra cui: Alan Bownes- Luigi Lambertini- Victore Pasmore, Victor Pasmore. Catalogo ragionato di Pittura, Architettura e Grafica, 1926-1979. Milano, 2RC Editrice, 1980. / Dernières oeuvres de Matisse 1950-1954. Rivista Verve, Doppio numero (35-36), 1958. / Hans M. Wingler- Friedrich Welz, Oscar Kokoschka. Salzburg, Vergag Galerie, 1975.

€ 200 - 250

507

PITTURA- MAESTRI DELL'800

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana dell'800 (31 volumi tot.). Tra cui: Mary Pittaluga- Enrico Piveni, De Nittis. Milano, Bramante Editrice, 1963. / Pietro Dini, Odoardo Borrani. Firenze, Il Torchio, 1981.

€ 150 - 200

508

PITTURA- MAESTRI DELL'800

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana dell'800 (33 volumi tot.). Tra cui: Tomaso Sillani, Francesco Paolo Michetti. Milano-Roma, Treves. Treccani, Tumminelli, 1932. / Fortunato Bellonzi, Antonio Mancini. Milano, Aldo Martello, 1962.

€ 180 - 200

509

PITTURA- MAESTRI DELL'800

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana dell'800 (33 volumi tot.). Tra cui: Enrico Sommaré, Signorini. Milano, L'esame- Edizioni d'Arte Moderna, 1926. / Nino Barbantini, Gaetano Previati. Roma- Milano, Bestetti & Tumminelli, 1919.

€ 150 - 180

510

PITTURA EUROPEA- PITTURA ITALIANA

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (37 volumi tot.). Tra cui: Galeries Nationales du Grand Palais- National Gallery of Art Washington, Watteau 1684-1721. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1984. / José López-Rey, Velázquez. A Catalogue Raisonné of His Oeuvre. London, Faber and Faber, 1963. / Julián Gállego- José Gudiol- Kenneth Lyons, Zurbaran 1598-1664. London, Secker & Warburg, 1977. / Teresio Pignatti, Veronese. Opera Completa. Milano- Venezia, Alfieri, 1976. Due volumi.

€ 150 - 180

511

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (36 volumi tot.). Tra cui: G. Passavant, Verrocchio. Sculptures, paintings and drawings. New York, Phaidon, 1969. / Martin Davies, Rogier Van Der Weyden. Milano, Electa, s.d. / Christopher Brown, Van Dyck. New York, Phaidon 1982.

€ 180 - 200

512

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (50 volumi tot). Tra cui: Miguel Falomir, Tintoretto. Museo Nacional del Prado, Madrid, 2007. / Hans Tietze, Tintoretto. The paintings and drawings. New York, Phaidon- Oxford University Press, 1948. / Eberhard Ruhmer, Tura. Paintings and Drawings, Complete edition. London, Phaidon Press, 1953.

€ 150 - 180

513

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (52 volumi tot). Tra cui: Luisa Mortari, Francesco Salviati. Roma, Leonardo- De Luca, 1992./ Luisa Mortari, Bernardo Strozzi. Roma, Leonardo- De Luca, 1995. / Enzo Carli, Sassetta et le Maître de l'Osservanza. Milano, Aldo Martello Editore, 1958.

€ 150 - 180

514

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (28 volumi tot). Tra cui: Sybille Ebert- Schifferer- Andrea Emiliani- Erich Schleier, Guido Reni und Europa. Nuova Alfa Editoriale- Schirn Kunsthalle Frankfurt, 1988. / Annalisa Scarpa, Sebastiano Ricci. Milano, Bruno Alfieri Editore, 2006.

€ 180 - 200

515

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (37 volumi tot). Tra cui: Ugo Ruggeri, Francesco Monti, bolognese (1685-1768). Bergamo, Monumenta Bergomensia, 1968. / Rodolfo Pallucchini, Piazzetta. Milano, Aldo Martello Editore, 1956.

€ 100 - 150

516

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (38 volumi tot). Tra cui: A. E. Popham, Catalogue of the Drawings of Parmigianino. In three volumes completely illustrated. New Haven- London, Yale University Press- The Pierpont Morgan Library, 1971. / Janet Cox Rearick, The Drawings of Pontormo. Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 1964.

€ 200 - 250

517

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori Vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (22 volumi tot). Tra cui: Mira Pajes Merriman, Giuseppe Maria Crespi. Milano, Rizzoli, 1980. / Peter Mellen, Jean Clouet. Complete edition of the drawings, miniatures and paintings. London, Phaidon, 1971.

€ 80 - 100

518

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (36 volumi tot). Tra cui: Ralph Toldano, Michele Marieschi. Catalogo ragionato. Seconda edizione riveduta e corretta. Milano, Arnoldo Mondadori- Leonardo, 1995. / Luciano Berti, Masaccio. University Park- London, The Pennsylvania State University Press, 1967.

€ 100 - 120

519

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (42 volumi tot). Tra cui: Benno Geiger, Magnasco. Bergamo, Istituto Italiani d'Arti Grafiche, 1949./ Carlo del Bravo, Liberale da Verona. Firenze, Il Fiorino, 1967. / Angela Ottino della Chiesa, Bernardino Luini. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1956.

€ 200 - 250

520

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (44 volumi tot). Tra cui: Heinrich Alfred Schmid, Hans Holbein der Jungere. Basel, Im Holbein Verlag, 1948. 3 Tomi./ Cesare Brandi, Pietro Lorenzetti, Affreschi nella Basilica di Assisi. Roma, Edizioni Mediterranei, 1958.

€ 150 - 180

521

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (45 volumi tot). Tra cui: Giuseppe Fiocco, Giovanni Antonio Pordenone. Venezia, Le Tre Venezie, 1943. / H. Geissler, B. Saran, J. Harnest, A. Mischlewski..., Grevnewald. Le Retable d'Issenheim. Fribourg-Paris, Office du Livre- Société Française du Livre, 1973-1974. / Pier Giovanni Begni Redona- Giovanni Vezzoli, Lattanzio Gambara, pittore. Brescia, Morcelliana Editrice, 1978.

€ 150 - 180

522

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (55 volumi tot). Tra cui: George Wildenstein, The Paintings of Fragonard, complete edition. Bath, Hunt-Banard & co, 1960. / Susan Regan McKillop, Franciabigio. Berkeley-Los Angeles- London, University of California Press, 1974. / Fra Carnevale. Un artista rinascimentale da Filippo Lippi a Piero della Francesca. Milano- New York, Pinacoteca di Brera- The Metropolitan Museum of Art, Olivares, 2005.

€ 150 - 180

523

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (39 volumi tot). Tra cui: Felton Gibbons, Dosso and Battista Dossi. Court Painters at Ferrara. Princeton (New Jersey), Princeton University Press, 1968. Due volumi. / John Shearman, Andrea Del Sarto. Oxford, Oxford University Press, 1965. Due volumi.

€ 150 - 200

524

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (50 volumi tot). Tra cui: Mario Salmi, Andrea Del Castagno. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1961. / Eugenio Batisti, Piero Della Francesca. Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1971. Due volumi.

€ 150 - 180

525

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (39 volumi tot). Tra cui: Cecil Gould, The paintings of Correggio. London, Faber and Faber, 1976. / Peter Humfrey, Cima da Conegliano. London- New York- New Rochelle, Cambridge University Press, 1985. / Pietro Zampetti, Carlo Crivelli. Milano, Aldo Martello Editore, 1961.

€ 150 - 180

526

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (38 volumi tot). Tra cui: Guglielmo Matthiae, Pietro Cavallini. Roma, De Luca Editore, 1972. / Mario Mancigotti, Simone Cantarini, il Pesarese. Milano, Amilcare Pizzi, 1975.

€ 100 - 150

527

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (42 volumi tot). Tra cui: Lanfranco Ravelli, Polidoro Caldara da Caravaggio. Bergamo, Monumenta Bergomensia, 1978. / Pierre Rosenberg- Keith Christiansen, Poussin and Nature. Arcadian Visions. New York, The Metropolitan Museum of Art- New Haven and Londo, Yale Univeristy Press, 2008. / Franca Zava Boccazzi, Pittoni. L'opera completa. Venezia, Alfieri Editori- Gruppo Electa, 1979.

€ 150 - 180

528

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (27 volumi tot). Tra cui: Max J. Friedlander- Jakob Rosenberg, The paintings of Lucas Cranach. London, Sotheby Parke, Bernet, 1978. / W. G. Constable, Canaletto. Oxford, The Clarendon Press, 1976. Due volumi.

€ 80 - 100

529

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (23 volumi tot). Tra cui: Donald Posner, Annibale Caracci. A study in the reform of Italian painting around 1500. London, Phaidon, 1971. Due volumi. / Jan Lauts, Carpaccio. Paintings and Drawings, complete edition. London, Phaidon, 1962.

€ 80 - 100

530

CARAVAGGIO- MONOGRAFIE

Caravaggio

Lotto di monografie su Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (32 volumi tot). Tra cui: Maurizio Marini, Io Michelangelo da Caravaggio. Roma, Bestetti e Bozzi, 1974. / Roberto Longhi, Il Caravaggio. Milano, Aldo Martello Editore, 1952.

€ 200 - 250

531

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (39 volumi tot). Tra cui: Beverly Louise Brown- Paola Marini, Jacopo Bassano 1510-1592. Bassano del Grappa, 1992. / Ugo Ruggeri- Margherita Zanardi, Gian Giacomo Barbelli. Dipinti e disegni. Bergamo, Monumenta Bergomensia, 1974.

€ 80 - 100

532

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (38 volumi tot). Tra cui: Klaus Ertz, Jan Brueghel Der altere. Kohl, DuMont Buchverlag, 1979. / Roland Lightbown, Sandro Botticelli. Life and works. London, Paul Elek, 1978. Due volumi.

€ 100 - 120

533

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (42 volumi tot). Tra cui: Stefan Kozakiewicz, Bernardo Bellotto. Milano, Gorlich Editore, 1972. Due volumi. / Anthony M. Clark- Edgar Peters Bowron, Pompeo Batoni, complete catalogue. Oxford, Phaidon, 1985. / Martin Butlin, The paintings and drawings of William Blake. New Haven- London, Yale University Press, 1981. Due volumi.

€ 150 - 180

534

PITTURA- GRANDI MAESTRI

Autori vari

Lotto di opere miste di Pittura Italiana ed Europea (45 volumi tot). Tra cui: Irvig Lavin, Drawings by Gianlorenzo Bernini from the Museum der Bildenden Kunste. The Art Museum- Princeton University Press, 1981. / John Pope- Hennessy, Fra Angelico. London, Phaidon, 1974.

€ 100 - 150

535

COLLEZIONI- STORIA DELL'ARTE

Autori vari

Lotto di volumi di Storia dell'arte (62 volumi tot). Tra cui: Gino Fogolari, Scritti d'arte. Milano, Ulrico Hoepli, 1946. / Autori vari, Scritti di storia dell'arte in onore di Federico Zeri. Milano, Electa Editrice, 1984. Due volumi.

€ 200 - 250

536

STORIA DELL'ARTE- ARTE NAPOLETANA

Autori vari

Lotto di volumi di Storia dell'Arte Napoletana (45 volumi tot). Tra cui: Aldo de Rinaldis, Napolitan Paintings of the Seicento. Firenze, Pantheon- New York Harcourt, Brace and Company, s.d. / Roberto Pane, Seicento napoletano. Arte costume e ambiente. Milano, Edizioni di Comunità, 1984.

€ 180 - 200

537

COLLEZIONI DEL MONDO - PITTURA ITALIANA

Autori vari

Lotto di volumi di pittura italiana, collezioni del mondo (75 volumi tot). Tra cui: Fern Rusk Shapley, Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century. London, Phaidon, 1968. / Rodolfo Siverio, Seconda Mostra Nazionale delle Opere d'arte recuperate in Germania. Firenze, Sansoni, 1950. / Robert and Evelyn Benson, Catalogue of Italian Pictures. London, Chiswick Press, 1914.

€ 180 - 200

538

COLLEZIONI D'ARTE - PITTURA TOSCANA

Autori vari

Lotto di volumi di Pittura Fiorentina e Toscana (31 volumi tot). Tra cui: Miklòs Boskovits, Pittura Fiorentina alla vigilia del Rinascimento 1370-1400. Firenze, Edam, 1975. / George Kaftal, Saints in Italian Art. Iconography of the Saints in Tuscan Paintings. Florence, Sansoni, 1952.

€ 100 - 150

539

COLLEZIONI D'ARTE- PITTURA TOSCANA

Autori vari

Lotto di volumi di Pittura Fiorentina e Toscana (55 volumi tot). Tra cui: Giuseppe Cantelli, Repertorio della Pittura fiorentina del Seicento. Firenze, Artigraf, 1983. / Karla Langedijk, The portraits of the Medici 15th-18th Centuries. Firenze, S.P.E.S., 1981. / Gli Uffizi. Catalogo Generale. Firenze, 1979.

€ 150 - 180

540

ARTE LOCALE- PITTURA GENOVESE

Autori vari

Lotto di Opere di Pittura Genovese (42 volumi tot). Tra cui: Mostra dei pittori genovesi a Genova nel '600 e nel '700. Catalogo. Genova, 1969. / Mostra di Ernesto Rayper. Ente Manifestazioni Genovesi, 1974.

€ 100 - 150

541

DISEGNO, INCISIONE- LIBRI D'ARTE

Autori vari

Lotto di libri su Disegno ed Incisione (42 volumi tot). Jacques Lavalleye, Lucas Van Leyden, Peter Bruegel l'Ancien. Gravures. France, Arts et Métiers Graphiques, 1966. / Giancarlo Sestieri, I pittori di battaglie. Maestri italiani e stranieri del XVII e XVIII secolo. Roma, Edizioni De Luca, 1999.

€ 100 - 150

542

ARTI DECORATIVE- COLLEZIONISMO

Autori vari

Lotto misto di volumi su collezionismo di vari argomenti (65 volumi tot). Tra cui: Bronzes other metalworks and sculpture in the Irwin Untermyer collection. Introduction by Yvonne Hackerbroch. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1962. / Matio Praz, La filosofia dell'arredamento. I mutamenti del gusto della decorazione interna attraverso i secoli, dall'antica Roma ai nostri tempi. Milano, Longanesi & C., 1981. / Augusto Pedrini, Il mobilio. Gli ambienti e le decorazioni del Rinascimento in Italia. Secoli XV e XVI. Genova, Stringa Editore, 1969.
€ 150 - 200

543

COLLEZIONI D'ARTE- ARTE PIEMONTESE

Lotto di opere sull'Arte Piemontese (50 volumi tot). Tra cui: Mariziano Bernardi, La Galleria Sabauda di Torino. Torino, Edizioni Rai, 1968. / Giovanni Testori, Elogio dell'arte novarese- Mercedes Ferrero Viale, Le arti minori. Banca Popolare di Novara. 1961-1962.
€ 80 - 100

544

PITTURA- ARTE ITALIANA

Autori vari

Lotto misto di Arte Italiana (54 volumi tot). Tra cui: Adolfo Venturi, La pittura del Quattrocento nell'Alta Italia. Lombardia, Piemonte, Liguria. Bologna, Pantheon-Apollo, 1930. / S.J. Freedberg, Painting in Italy, 1500 to 1600. Middlesex, Penguin Books, 1971.
€ 150 - 180

545

COLLEZIONI D'ARTE- PITTURA ITALIANA

Autori vari

Lotto di Pittura Italiana (43 volumi tot). Tra cui: Michael Levey, The later Italian pictures in the collection of Her Majesty the Queen. London, Phaidon Press, 1964. / Fern Rusk Shapley, Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XIII-XV Century. London, Phaidon, 1966.
€ 100 - 120

546

GUARDI- GIOTTO

Rodolfo Pallucchini

Lotto di libri su Giotto e Guardi (16 volumi tot). Tra cui: Rodolfo Pallucchini, I disegni del Guardi al Museo Correr di Venezia. Venezia, Edizioni Daria Guaranti, 1943. / Giovanni Previtali, Giotto e la sua bottega. Milano, Fratelli Fabbri, 1967.
€ 80 - 100

547

GOYA- GIORGIONE

Autori vari

Lotto di libri su Giorgione e Goya (22 volumi tot). Tra cui: Pierre Gassier, The drawings of Goya. The complete albums. London, Thames and Hudson, 1973. / Jaynie Anderson, Giorgione, the painter of the 'Poetic Brevity'. New York- Paris, Flammarion, 1996.
€ 100 - 120

548

REMBRANDT- MONOGRAFIE

Rembrandt

Lotto di libri su Rembrandt (29 volumi tot). Tra cui: Werner Sumowski, Drawings of the Rembrandt School. Volumi da 1 a 9. New York, Abaris Books, 1979.
€ 400 - 500

549

GALLERIA SALOMON- CATALOGHI D'ASTE

Galleria Salomon

Grande lotto di Cataloghi di aste della Galleria Salomon.
O.L.

550

TIEPOLO- ANDREA MANTEGNA

Autori vari

Lotto di libri su Mantegna e Tiepolo (42 volumi tot). Tra cui: Jane Matineau, Andrea Mantegna. Milano, Olivetti- Electa, 1992. / Andriano Mariuz, Giandomenico Tiepolo. Venezia, Alfieri, 1971.
€ 80 - 100

551

ALBRECHT DURER- MONOGRAFIE

Albrecht Durer

Lotto di libri su Durer (21 volumi tot). Tra cui: Walter L. Strauss, The complete drawings of Albrecht Durer: 6 volumi. New York, Abaris, 1974.
€ 200 - 250

552

DE CHIRICO- MONOGRAFIE

De Chirico

Lotto su De Chirico (18 volumi tot). Tra cui: Paolo Baldacci, De Chirico 1888-1919. La Metafisica. Milano, Leonardo Arte, 1997.
€ 50 - 80

553

LIBRI D'ARTE- GIOVANNI BELLINI

Autori vari

Lotto su Giovanni Bellini e altri (21 volumi tot). Tra cui: Fritz Heinemann, Giovanni Bellini e i Belliniani. Venezia, Neri Pozza Editore, 1959. Due Volumi. / Luigi Salerno- Denis Mahon, I dipinti del Guercino. Roma, Ugo Bozzi, 1988.
€ 100 - 120

554

RAFFAELLO- TIZIANO

Autori vari

Lotto di libri su Tiziano e Raffaello (35 volumi tot). Tra cui: Peter Humfrey- Timothy Cliford e altri, The age of Titian, Venetian Renaissance art from Scottish Collection. National Gallery of Scotland, 2004. / Grazia Bernini Pezzini, Stefania Massari, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Raphael Invenit. Stampe di Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica. Roma, Quasar, 1985.
€ 150 - 180

555

BERENSON- ROBERTO LONGHI

Roberto Longhi

Lotto di opere di Roberto Longhi e altri volumi. Tra cui: La Fondazione Roberto Longhi a Firenze. Introduzione di Mina Gregori. Milano, Gruppo Electa, 1980. / Franco Russoli, La Raccolta Berenson. Edizione speciale "ad personam" per la Confederazione Generale dell'industria italiana. Milano, Officine grafiche Ricordi, 1962.
€ 200 - 220

556

VOLUMI D'ARTE- RIVISTE

Autori vari

Lotto misto di riviste e volumi d'arte.
O.L.

557

STORIA UNIVERSALE DELL'ARTE- COLLEZIONI D'ARTE

M. Bonicatti- R. Causa- A. Martini- F. Mazzin - F.Monti- R. Negri- T. Pignatti- F. Russoli Elite. Storia Universale dell'Arte. Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1966. Completa (40 volumi).
O.L.

558

STORIA UNIVERSALE DELL'ARTE

M. Bonicatti- R. Causa- A. Martini- F. Mazzin - F.Monti- R. Negri- T. Pignatti- F. Russoli Elite. Storia Universale dell'Arte. Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1966. Collezione incompleta (mancano numeri: 1-2-7-27- da 29 a 31).
O.L.

559

RIVISTE - LIBRI D'ARTE

Grande lotto di riviste e volumi d'arte
O.L.

560

RIVISTE D'ARTE - LIBRI D'ARTE

Grande lotto di riviste e volumi d'arte.
O.L.

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MILANO 24 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE

MILANO 24 MARZO 2015

ARTI
DECORATIVE
DEL
XX SECOLO

EMILE GALLÉ E LA SCUOLA DI NANCY
MILANO 24 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE

EMILE GALLÉ
E LA SCUOLA
DI NANCY

Esposizione a Milano da Venerdì 20 a Lunedì 23, ore 10-19



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT96F069060140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,
ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613

Azienda _____

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

C.A.P. _____

Città _____

Tel. _____

Fax _____

Cell. _____

e-mail _____

Cod. Fiscale _____

Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
☐ Antiquariato e Dipinti Antichi	€ 80	€ 120
☐ Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
☐ Arti Decorative del XX secolo e Design	€ 30	€ 50
☐ Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
☐ Argenti, Orologi e Gioielli Antichi e Contemporanei	€ 30	€ 50
☐ Arte Orientale	€ 30	€ 50
☐ Tutti i Cataloghi (comprese vendite di Libri Antichi e Rari, Arte Marinara e Imbarcazioni, Comici, Fotografia, Strumenti Scientifici e altre eventuali)	€ 150	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

☐ Assegno

☐ Contanti

☐ Visa

☐ Master Card

Numero Carta
Intestata a _____

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Scadenza _____

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

☐ Bonifico bancario intestato a Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Banca Regionale Europea - Filiale di Genova, Via Ceccardi

Conto Corrente n°19420

ABI: 06906 - CAB: 01400 - CIN: F

IBAN: IT96F0690601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____





Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____
Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____
Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P. _____
Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____
e-mail _____ C.F./P. IVA _____
Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella.

Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐



CAMBIASTE.COM